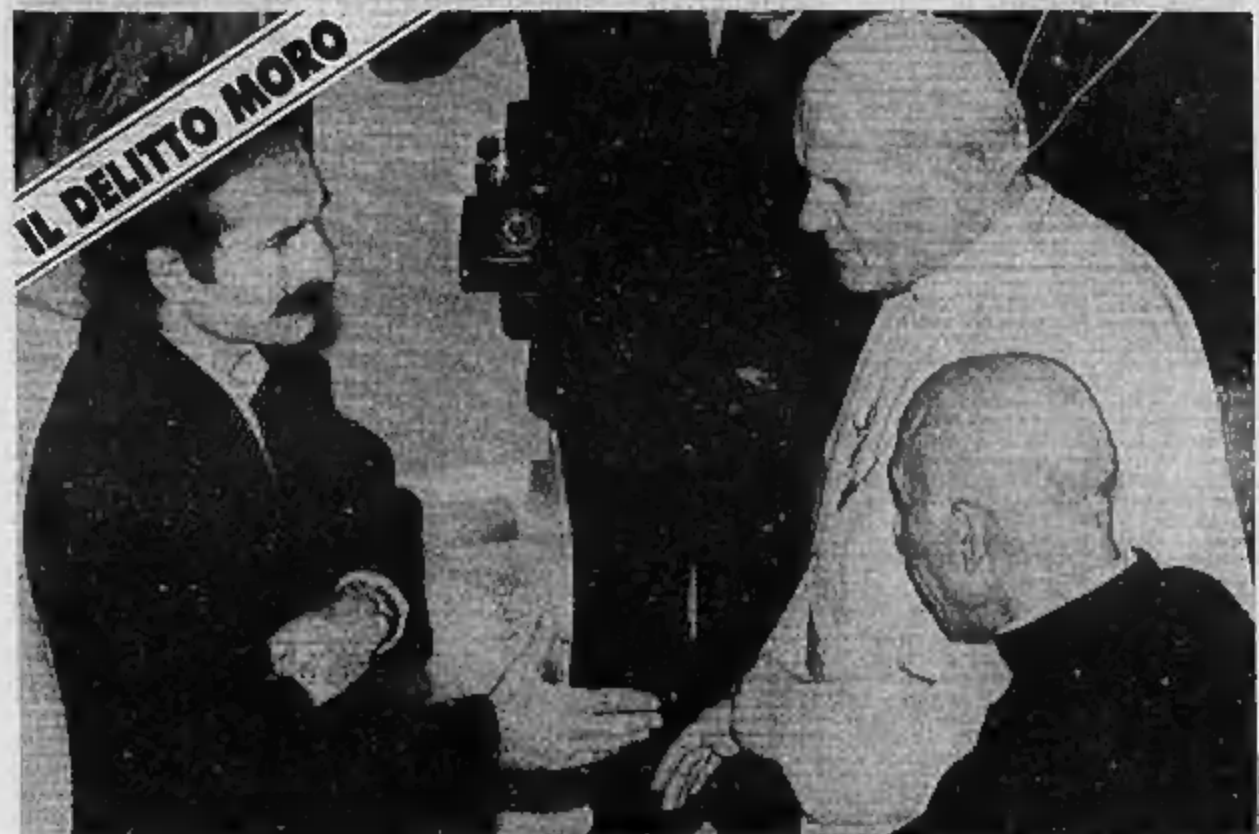


Venticinque minuti di colloquio tra il Papa e Ali Agca stamane nel carcere di Rebibbia

SI E' PENTITO? «L'HO PERDONATO»

L'incontro è avvenuto nella cella del turco: l'uno seduto di fronte all'altro. Nessun testimone



IL DELITTO MORO

Papa Wojtyla stamane a Rebibbia dalle 10,15 alle 12,30. Nella foto, da sinistra a destra: il Papa e Ali Agca, condannato per l'eccidio Moro.

ROMA — Per venticinque minuti Giovanni Paolo II e Mehmet Ali Agca, il terrorista turco che attentò la sera in Piazza S. Pietro il 13 maggio dell'81, sono rimasti oggi seduti di fronte all'altro, nella cella di massima sicurezza dove si trova rinchiuso il turco, nel carcere di Rebibbia.

Nessuno ha potuto partecipare al colloquio. Il momento è stato immortalato unicamente dai fotografi e dagli operatori cinematografici del Vaticano, ai quali è stato concesso di riprendere alcune immagini a conclusione dell'incontro.

All'uscita dalla cella, il Pontefice appariva visibilmente provato dallo «storico» incontro. A un giornalista dell'«Avvenire» che ha chiesto al Papa notizie della sua visita ad Agca, il Pontefice ha risposto: «Questo è un segreto mio, lo devo rispettare i segreti di persona».

Giornalista: «Ali Agca ha dichiarato il pentimento per il gesto che ha compiuto?».

Giovanni Paolo II: «Sì».

Giornalista: «Ha impartito la sua benedizione al suo attentatore?».

Giovanni Paolo II: «Ho parlato con lui come si parla con un fratello al quale io ho perdonato e che gode della mia fiducia».

ora stata volutamente perseguita dal Vaticano. Anche se il Papa e Agca, per motivi di sicurezza, hanno parlato non sono bastati di voce, «quest'ora», ma intendeva bene quello che voglio significare — ha detto don Pastore, vicedirettore della sala stampa vaticana — quasi fosse una confessione».

Don Pastore, che si trovava nelle immediate vicinanze della cella assieme ai card. Poletti, vicario di Roma, e mons. Martini, prefetto della Casa pontificia, al capo della sorveglianza vaticana Camillo Gibini e al direttore generale degli istituti di prevenzione e pena del ministero, Nicola Amato, ha riferito che Ali Agca, al termine del colloquio, si è inginocchiato e ha baciato la mano del Pontefice.

Si è così conclusa con questo gesto la parte più importante della visita che Giovanni Paolo II, a venticinque anni dall'analoga iniziativa presa da Giovanni XXIII, ha voluto rendere ai cattolici romani.

Giovanni Paolo II è arrivato al carcere questa mattina alle 10. Per quattro volte i detenuti avevano applaudito «vocalmente» il Papa che finalmente fosse arrivato il Papa che avevano aspettando da quasi due ore. E quando final-

Il procuratore della Repubblica Toni rompe il silenzio

LASCIO AOSTA? NON SO NULLA

«Non sono stato mai interpellato neppure su semplici dicerie...»



AOSTA — Il procuratore della Repubblica di Aosta, dottor Giuseppe Toni, in merito a provvedimenti che avrebbe adottato nei suoi confronti il Consiglio superiore della magistratura ha diffuso oggi una sua dichiarazione. In essa è detto testualmente: «Apprendo dalla stampa e dalla televisione che il Consiglio superiore della magistratura avrebbe deciso di iniziare una procedura di trasferimento d'ufficio nei miei confronti. I motivi di tale decisione, apprendo sempre dalla stampa, sarebbero riferiti «a contatti che, secondo notizie apparse sui quotidiani, io avrei avuto con alcuni pretori, attualmente sotto accusa, della causa da gioco di St. Vincent».

«Nessuna comunicazione ufficiale mi è finora pervenuta e il fatto di non essere stato neppure interpellato in merito a semplici dicerie, mi lascia perplesso e profondamente amareggiato. A quanto mi risulta queste dicerie consisterebbero sostanzialmente in dichiarazioni rilasciate ad organi di stampa nazionali da un magistrato della prefettura di Aosta. Sono in grado di menzionare con documenti alla mano le caluniose insinuazioni e mi riservo di farlo».

«Non ho mai creduto nell'opportunità per i magistrati di rilasciare interviste o di ricorrere personalmente ai contatti di stampa. Ora però questa vicenda incredibile mi costringe a chiarire di fronte all'opinione pubblica la mia posizione. Sollecito quindi un' immediata indagine degli organi competenti sia sul mio operato sia su quello del «misterioso» ufficio per accertare la totale infondatezza delle dicerie con vagamente ma sabbionemente diffuse e perché alcuni riaffermanti la mia dignità e il mio prestigio, che peraltro non ritengo siano stati scossi dall'accaduto».

Carolina e Stefano giovedì sposi LA FOTO «DOLCE»



Monaco. E' la prima foto «tenerezza» della principessa Carolina e Stefano Casiraghi, datata alle 13 di oggi, giovedì 16 marzo.

DOVEVANO RAPIRE IL GIORNO DI NATALE LA CONTESSA CARANDINI

Sarebbe stata prelevata nella tenuta di Torre in Pietra. Involontaria informatrice dei banditi una domestica a ore



Nicola Carandini, presidente Anella, scomparso nel '73.

ROMA — I carabinieri della Terza sezione del reparto operativo della legione Roma hanno sventato un sequestro di persona che doveva avvenire il giorno di Natale. Cinque persone, tra cui un sardo, sono state arrestate. La persona da sequestrare era la signora Silvia Carandini, di 39 anni, moglie del conte Francesco Carandini. La signora doveva essere rapita nella tenuta di Torrimpia, una delle più importanti aziende agricole del Lazio.

Il locale preparato dai banditi per tenere prigioniera la contessa Silvia Carandini (figlia dell'ex presidente dell'Alitalia e sorella dell'ex parlamentare comunista Guido Carandini) era al quindicesimo chilometro della via Aurelia, in aperta campagna: i banditi avevano scavato un bunker sotterraneo per circa tre metri e allestito il locale con teli per l'aerazione, un materasso e un secchio per l'acqua.

Queste le persone arrestate: Fulvio La Penna, di 43 anni, pregiudicato per reati contro il patrimonio; il florido Dario Quarenghi, di 46, proprietario del villetto al km 13 della via Aurelia dove era stata allestita la prigione; Ange-

lo Brichi, di 42, anche lui florido, con villetto in via di Brava; Francesco De Mela, di 44, di origine sarda, operante al ministero della Difesa, considerato il basista della banda; e Pietro Corongiu, di 38 anni, di Pimentel (Cagliari), proprietario di un bar sulla Circonvallazione Trionfale e presunto organizzatore del sequestro.

Centro di loro il sostituto procuratore della Repubblica Domenico Sica ha emesso ordine di cattura per tentativo di sequestro di persona, associazione per delinquere e detenzione di armi e munizioni. I cinque sono stati rinchiusi in carcere la scorsa notte.

Il maggiore Ragusa e il capitano Obino, della terza sezione del reparto operativo della legione «Roma», avevano avuto, oltre un mese fa, una segnalazione riservata, secondo la quale nella zona di Torre in Pietra si stava preparando un sequestro di persona. Entro poco tempo sono stati individuati i personaggi, che si riunivano nel bar di Corongiu. De Mela riferiva alla banda i movimenti della loro vittima da notizie ottenute in buona fede dalla moglie Carla Porciani, di 45 anni, domestica a ore della famiglia Carandini.

Cinque arresti. Pronta la «prigione» a tre metri sottoterra sulla via Aurelia

La donna non è stata liberata perché risultata estranea al sequestro.

Silvia Carandini s'è conosciuta con Francesco Carandini, collaboratore della rivista «Astrolabio», e una figlia di otto anni nel palazzo di piazza Cardelli vicino a piazza San Lorenzo in Lucina, nel centro della città. I conti Carandini erano stati avvertiti di quanto si stava preparando per lui i loro movimenti sono stati limitati. Durante tutto il mese di dicembre i cinque banditi sono stati pedinati continuamente. Nel loro incontro avevano deciso di scovare la prigione nel villetto di Brichi ma poi l'idea è stata scartata ed è stata scelta il terreno di Quarenghi.

I carabinieri del reparto operativo, data la complessità dell'operazione (appostamenti, intercettazioni telefoniche e pedinamenti) e la ricchezza dei personaggi, hanno chiesto la collaborazione del Sida, che ha fornito mezzi tecnici e due controfigure, un uomo e una donna che dovevano impersonare i coniugi Carandini. Anticipando le mosse dei banditi, che avrebbero dovuto agire la notte tra sabato 24 e domenica 25, i carabinieri hanno compiuto il «blitz» arrestando tutta la banda.



TORINO
Tendenza
positiva
MILANO
Valori
sostenuti

SI DIMETTE A IMPERIA ASSESSORE ALLA CULTURA (SEGRETARIO DEL NOBEL)

Lotti preannuncia che lascerà anche la dc

SANREMO — Il consigliere e assessore alla Cultura della Provincia di Imperia Giovanni Lotti, democristiano, si è dimesso da entrambi gli incarichi. Lo ha fatto con una lettera inviata al presidente dell'amministrazione provinciale di Imperia, Leo Pipitone, anch'egli democristiano, in cui afferma che «la situazione di grave disagio politico-amministrativo che si è venuta a creare nella nostra provincia, postula un radicale cambiamento di metodi e di uomini».

Nella stessa lettera, Lotti annuncia di non voler rinnovare in futuro la sua iscrizione alla democrazia cristiana. Lotti, sauroense, radiologo, ha legato il suo nome soprattutto a «Villa Nobel», che in questi ultimi anni ha intensificato, attraverso manifestazioni e congressi, la sua attività in collaborazione con la «Fondazione Nobel» di Stockholm. Nello scorso mese di maggio, durante la celebrazione dedicata al grande scienziato svedese, Lotti era riuscito a far venire 34 vincitori di premi Nobel e il re di Svezia, Carlo Gustavo.

Deciso da una giuria di 53 membri di sedici Paesi «FIAT-UNO» E' L'AUTO DELL'ANNO PER LA QUARTA VOLTA IL PREMIO A TORINO

MILANO — La Fiat «Uno» è stata designata «l'auto dell'anno» per il 1984. L'annuale premio todesco delle riviste «Autovisie» (Olanda), «Daily Telegraph Magazine» (Gran Bretagna), «L'Espresso» (Francia), «Quattroruote» (Italia), «Stern» (Germania Occ.), «Vi Bilaga» (Svezia) con il concorso di una giuria di 53 membri di 16 diversi Paesi ha dato i seguenti risultati:

1. Fiat «Uno» 340 punti; 2. Peugeot «306» 325 punti; 3. Volkswagen «Golf» 198 punti; 4. Mercedes «190» 114 punti; 5. Mazda «626» 89 punti; 6. Citroën «BX» 77 punti; 7. Audi «A80» 75 punti; 8. Honda «Prelude» 38 punti; 9. Opel «Corso» 33 punti; 10. Alfa Romeo «83» 30 punti.

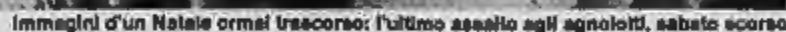
Secondo quanto reso noto dal mensile «Quattroruote» la Fiat «Uno» ha prevalso in Belgio, Germania, Gran Bretagna, Italia e Norvegia. Con la «Uno», dopo la «124», la «128» e la «127», la Fiat si assicura questo premio per la quarta volta. Il solo costruttore europeo che possa vantare un numero così elevato di vittorie. La premiazione del con-

corso «l'auto dell'anno» avverrà a Milano il 1° e 2 febbraio. Lanciata in Italia il 21 gennaio 1983, la «Uno» è diventata subito il modello più venduto in assoluto: 340 mila unità a fine dicembre, con una quota del 33,1 per cento del segmento della mille, contro il 34 per cento raggiunto lo scorso anno dalla «127». Delle «Uno» vendute, circa 120 mila sono della versione «45», 80 mila sono «55» e oltre 34 mila la «Energy Saving».

La versione diesel, arrivata in giugno sul mercato, ha raggiunto i 42 mila esemplari, affermandosi come il diesel più venduto in Italia (il 30 per cento del mercato totale sulla media degli ultimi mesi). Per quanto riguarda i mercati esteri, in Francia, dove la «Uno» è presente da aprile, la quota è del 4,1 per cento del segmento (22 mila unità vendute a fine anno), contro il 2,7 per cento dello «127» nel 1982. In Germania, sempre a partire da aprile, la «Uno» ha raggiunto una quota del 10,8 per cento del proprio segmento (18 mila unità vendute), rispetto al 7,2 per cento della «127» lo scorso anno.

Domenica pomeriggio via Roma invasa per la gran passeggiata - E ora si pensa a Capodanno

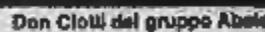
Domenica pomeriggio via Roma invasa per la gran passeggiata - E ora si pensa a Capodanno



Il Naldini dei torionali ha avuto, come sempre, due facce. La maggior parte della gente ha preferito la festa in casa attorno alla tavola imbandita non in semplicità del tradizionale appuntamenti di famiglia: qualche piatto più ricercato del solito, qualche primizia, soprattutto abbondanza. C'è chi ha esagerato e ha dovuto poi ricorrere al pronto soccorso guardia medica. Il 57,47 per cento ha avuto poco fastidio, una larda sara per le chiamate

Affollate tutte le località sceltiche; in funzione tutti gli impianti del Piemonte. Dovunque c'è grande attesa per la notte di San Silvestro.

L'idea di una comunità per il recupero dei tossicomani non piace a nessuno. Il sindaco aveva proposto un referendum, molti cittadini hanno protestato, gruppi di giovani hanno diffuso un documento in cui spiegano la loro netta opposizione. Ora anche gli industriali levano gli scudi



Il cardinale ha parlato in duomo durante la messa di mezzanotte. «La nostra città ha tristemente il primato della soppressione della vita in Italia»

Il nuovo ha preso il posto del vecchio, e il vecchio ha preso il posto del nuovo.

«lirico» — che vita è poco sono palari indifinitibili
realità che il Signore ha congiunto come espressioni
dell'uomo, realtà alle quali bisogna
dire sempre di sì. «Possono davvero le nostre famiglie provare — ha concluso — che il Signore
danti al Natale di Gesù diventa un vero
per la vita. Il Signore nasce, il
Figlio, il Signore ha preso dispiacere d'essere
occulto. Ma chi lo accoglie nella trasparenza
della fede ma anche in tutta quella misteriosa
incarnazione che sono i figli che nascono e che
sono un documento del Signore di Dio».

Si è schierato per il no. «Innanzitutto, un gruppo di giovani. Tutti quanti convinti che l'ambiente non è preparato ad accogliere un tipo di comunità come quella che si intende creare inalterata presso la cascina Tario. Di qui il blocco dei voti per i giovani da recuperare. Nasce un ulteriore stato d'emergenza, una sofferenza non tanto più grave considerata la loro necessità di aiuto e collaborazione. Ne deriva che bisogna sensibilizzare e distruggere l'intero paese su

comunità ai rifugiati non idoneo almeno per ora.

Intanto, mentre la «Pro An-
deseo» ha già raccolto 152 firmi di solidarietà anti-Abd-
nile decine di privati che hanno
scritto ai giornali tribu-
tando le proteste si sono af-
fiancati quarantacinque titolari
di aziende che lavorano dis-
locati nel territorio comunale
di Andeseo. All'unanimo, i
bedesiani vi si preoccupano
per i riflessi negativi che
tale insediamento potrà cau-
sare alla zona industriale. Le
prezzi di portone non appun-
to alcune spiegazioni relative
al come da sé perché una
comunità di rifugiati, come
il Gruppo Abdesi, possa recar-
danno o disturbo al tranquil-
larsi della zona.

• E' ancora aperta fino a domani al Circolo Enel di via Assarotti il orario continuato, la mostra di Lorenzo Berasetto «C'era una volta una foresta di alberi a Torino», rassegna delle piante dei viali cittadini.

e l'8 tempo fino al 31 gennaio per presentare le opere delle diverse sezioni (fotografia, arti figurative, letteratura) partecipanti alla rassegna «La donna e l'arte, finalmente protagonista». Indedda dal quartiere Borgo Vittoria. Il materiale dovrà essere consegnato al Centro d'incontro di via Soppello 118/A. Per informazioni telefonare al 280.207.

• Si può visitare fino al 3 gennaio il presepe all'aperto allestito a cura della Croce Bianca di Rivolta, presso la sede di via Umberto I 77. Ingresso libero, orario continuato.

di RIVOLI — Come è ormai consuetudine, per l'istata la città di Rivoli ha premiato, nel corso di un Consiglio comunale straordinario, i **100** «bene-meriti»: due persone che al meno distinte per l'impegno sociale e professionale e per il contributo dato alla comunità. Quest'anno sono stati giudicati meritevoli del riconoscimento (una targa ricordo e un'attestica pergamena) due personaggi molto noti: **Adolfo Almonetto** e **Antonio Burchi**.

Antonio Burzio, 64 anni, operaio in pensione, ha partecipato anch'egli alla guerra. Ha provato scolori di dedicarsi a una missione di pace al servizio dei sofferenti. Da anni dedica la maggior parte del suo tempo agli handicappati fisici e mentali, con un incarico importante nel «Centro volontario della sofferenza», della diocesi di Torino. Bohivo e Pierotto, ama poco essere al centro dell'attenzione. Ma la sua opera non è passata inosservata ai rivisti che, numerosi, l'hanno segnalato per il riconoscimento.

«Mi accento il diploma — confessa — solo per obbedienza al volere dell'autorità e dei miei concittadini. In realtà, il premio per il lavoro che svolgo in ricordo dei miei giorni: è la riconoscenza degli infelici che assisto. Il loro sorriso è la mia più grande ricompensa».

HELLA BLU - Piano bar (via Sacchi 15), al piano piano, entr. Alina e Barco.
CE FRAPP - Ristorante (ing. Barco, tel. 241.822): Vegetarianismo di Copertino.
NEW MAJESTINO - Gioielleria Hotel (C. Garibaldi 4 tel. 595.3106).
PERSONAL DISCOTECA - Obsolescenza sabato ore 21, domenica ore 15, giovedì ingresso libero (rimandi per sole coppie ingresso libero).
SHAKER CLUB - Piano bar (C. Santini 3, tel. 232.492). Bernard Thomas, Henry Calisto, Rita De Vito.

ARTE ANTICA CL (via Velleo 8 - tel. 548.834 - 548.041): impiloli di Gherardo Mainardi dal XV al XVII secolo. Gioielli, tappeti, stoffe del XVI secolo. Orario: 10-12.30; 18-19.30.

ARTE CLUB (Bovioleto 3): F. Pacaloni.

ARTE MAGGIORA CENTRO (via Principe Tommaso 2): Libreria Tosco, mainly personale.

ARTE 181 (via Nizza 171, tel. 687.854): Bolla Brunetti.

CINGOLO DEGLI ARTEISTI: Mostra Sociale. 18.30-10.30 (venerdì chiuso).

CORVO BLU - Giacomo Bruno Ricci
PINE ART (piazza Saffrona 2) pers. di
 Caterina Guccio (t) piano:
 16.30-19.30.
L'ARRETE - Giuseppe Rastegari di Pavia
 1983.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 294)
 Modella della Tavolara e del Marengo.
 Orario: 16.30-19.30.
ROMANA ARTE - Massimo Virjes.
B. GIOPPI (via San Simone 7, 1. spt.
 921.18743) Pasquino Diego Bissi.

**ASSOCIAZIONE FISMONTESI
SULLA LINEA ARTE MODERNA**
ACCADEMIA: Mostra di Natale.
ARTHECONFORTE (via Vanchiglia 11). 1.^a
Borsa della pratica e del libro d'arte.
CAYROL - Moncalieri (tel. 643.684) Invito
a Collezione.
DAVICO: Personale Franco Borge.
DAVICO: (tel. 325.006): ore 18 Inaug. mo-
stra «Arte del 64», sociali.
DIAM (cassa Bolaffio 2). Comune in-
ternazionale. (ore 16.30-18.30)

Di un anno di lavoro in ospedale hanno conservato le foto del sangue dei piccoli ricoverati all'auricolare di una bambina che è stata operata, uno stormo di corvi che vola su di una macchina innalzata al mare, una foca che imbastisce con albumina e sangue, persino una bara. Testimonianze eloquenti dell'angoscia che scandisce il «mezzogiorno» del bambino nel tunnel della malattia. Veneranda è la figlia del *Angelo Margherita*, le animatrici della «Cooperativa Educativa Progetto» hanno introdotto l'idea del gioco in una grande incubatrice di paure e «no-

L'esperienza è stata confortante: dal maggio del 1982, per dodici mesi, diverse tra i reparti di neuropsichiatria e nefrologia, hanno animato le ore pomeridiane dei piccoli degenti coinvolgendoli in un laboratorio di attività improvvisate. Ogni giorno nei pochi metri quadrati delle sale comuni 250 di seicento sono stati bambini interessati dall'iniziativa. Un lavoro in profondità, dietro le apparenze dei luoghi comuni.

Il «gruppo gioco» di «Educo»

TANTI PREZIO

«In quartiere faticavamo, in questa seconda esperienza abbiamo dovuto constatare la silenziosità. I pti si sono subito resi conto dell'importanza del gioco come elemento di adattamento e di mediazione dell'ambiente, occasione per allenare le funzioni e le abilità provocate dalla malattia e dalla separazione dalla propria casa».

Giochi di piccoli ricoverati al Regina Margherita

zione Progetto», sei giovani che arrivavano dall'impegno in alcuni quartieri torinesi, ha scelto la via della sperimentazione, prefigurando nuovi profili professionali nel campo dei servizi per l'infanzia. È un pezzo di futuro che arriva da lontano nella Torino post-industriale: negli ospedali di Londra e New York sono trent'anni che i bambini ricoverati familiarizzano con il gioco per convivere serenamente con la malattia. E tra poco, non appena una delibera bloccata per mesi dalla crisi politica di Palazzo Civico verrà approvata, potrà riprendere l'attività in un altro reparto (chirurgia) del Regina Margherita: e al Martini di via Toifane.

Questa volta alle animatrici della cooperativa si affiancheranno tre insegnanti comunali di scuola materna, primo nucleo del servizio che verrà istituzionalizzato a cura della sanità e all'Istruzione. «Il nostro intervento si è proposto l'obiettivo di far emergere i bambini dalla condizione di passività cui si ha abituati

Bastano problemi da superare lo scario spazio a disposizione le relazioni psicologiche di parte del personale ospedaliero, il mancato coordinamento con l'attività territoriale, mentre a Milano, i alcuni nosocomi, la figura dell'anestesista lavora già all'interno dell'équipe medico-chirurgica e della sala operatoria. Intanto il «primo blocco» guarda già al futuro: «Dopo aver stabilito un obiettivo: i rapporti perduti con la scuola nel corso delle lunghe degenze, da recuperare, ritenere. Per daro, ancora, un altro senso alla differenza tra la medicina ambulatoriale e la convivenza con la malattia». **Alberto Galino**

Potrebbe sembrare una stranezza un intero volume centrato sull'argomento «chiodo», ma Emanuele Casarà, giornalista torinese che da vent'anni scrive di montagna e alpinismo, con una determinazione quasi maniacale, è riuscito a mettere insieme tali e tanti argomenti da ricavarne una bibbia, un vangelo che certamente entrerà in

tutte le biblioteche di chi si arrende. Ma anche negli archivi di chi vuol cercare di capire come è nato l'alpinismo. Oppure a quello che era la Gola e difficile per un alpinista della domenica che tribola - trova lungo, su un passaggio di quarto grado, concepire un'arrampicata estrema in libera o no, quella inaudita capacità filosofica o psicologica, di salire attaccandosi ad appigli inesistenti, o facendo arrabbiare i soccorritori, applicati alla roccia in sprezzo alle normali leggi della fisica. Non parliamo poi di chi in montagna va no-

Ma perché «morte del chiodo» e «montagne da tri-co-ale»? Perché fin da quando

«La storia dell'alpinismo
active Casarà...» è il apre a
nuovo capitolo, perché le im-
tagne possono essere ricolle-
state anche senza chiodi
attaccati, ma infatti i ubi-
mat esclusivamente per
vare la via, procedendo a
roccia senza di essi quell'ac-
tivistoli. Ma ora arma
ormai della riconquista
corpo allenato e preparato
gli alpinisti. Un tempo gli
rampicatori, col chiodo
cavano roccia in un
macabro: chi ne metteva
più era un vigliacco; chi di
meno il milofico. La mor-

sin a Marco Bernardi, Missener a Manolo, più i francesi, americani, tedeschi ha rivitalizzato la storia dell'edilizia: anche parlando di materiali. Dagli alpenstock ai due metri e alle corde di canna dell'800, ai nubi attesi dai nomi esotici: bong, jume, nute, frienda, coppereche comparando le ormai diverse scale di difficoltà che vanno oltre il tradizionale "pentecoste" inventato da americani, inglesi, francesi; ognuna con criteri diversi.

STAMPA SERA
 Michele Torre direttore responsabile
 Carlo Scatena direttore
 Editrice LA STAMPA S.p.A.
 Presidente Giovanni Agnelli - Amministratore Delegato e Direttore Generale Mario
 Scordato - Consiglieri Vittorio Chizzano, Umberto Cuticci, Giovanni Giovannini,
 Carlo Mazzanti, Francesco Paolo Mattioli - Sindaco Alfonso Ferraro (presidente),
 Luigi Meloni, Giovanni Peracchia
 Stabilimento tipografico Scordo La Stampa S.p.A. - via Mazzini, 35 - 10126 Torino
 ☎ 1983 Salitric LA STAMPA S.p.A.

Carmelo Messina ucciso la vigilia di Natale «ELIMINATO» UN BOSS CHE CONTAVA



Carmelo Messina, l'ucciso



Il bar di corso Peschiera dove è avvenuto il brutale regolamento di conti

Alcava nel mondo degli spacciatori di droga per trovare un nome al killer che ha ucciso Carmelo Messina, la vigilia di Natale, nel bar di corso Peschiera all'angolo con via Villarossa. Un delitto che non ha ancora un perché ma che, certo, porta il segno della mafia e del regolamento di conti.

Carmelo Messina era uno che nel milieu della mala-Torino contava. E contava parecchio. Sabato era stato con la sorella alta «Nuova» per fare visita al fratello Sebastiano che è in carcere. Lui dalla prigione era uscito da poco in libertà provvisoria e doveva firmare periodicamente il registro di presenza dei carabinieri di Borgo San Paolo. L'ha fatto poche ore prima di essere ucciso.

La vigilia di Natale, alle 19,40, Carmelo Messina è entrato nel bar «Sporting» di corso Peschiera. Teneva al guinzaglio un piccolo cane yorkshire di pelo bianco. Doveva incontrare qualcuno? O

era parecchia gente a quell'ora: un gruppo, seduto al tavolo, stava giocando alle carte. E proprio di quella partita si è interessato il Messina che si è appoggiato alla spalliera di una sedia e ha seguito le fasi del gioco.

L'assassino, certo un killer di professione, lo seguiva probabilmente da parecchio tempo e ha scelto il momento giusto per colpire. È entrato come un cliente qualsiasi, si è messo alle spalle della sua vittima e gli ha sparato alla schiena. Tre colpi a bruciapelo: proiettili massicci calibro 35 speciali in rapida successione. Il Messina è stato colpito alla testa e ha avuto pochi istanti di vita.

Gli avventori non hanno pensato a soccorrerlo. C'è stato un fuggi-fuggi generale con gente che scappava rovesciando tavoli e sedie. Quando è arrivata la polizia c'erano rimaste poche persone.

Il figlio del titolare del bar, Marco Ferraro, al momento dell'agguato era dietro il bi-

liardo per raccogliere delle cicche di sigaretta. Non si è accorto di nulla. Quando ha sentito gli spari, ha alzato la testa ma nella confusione di gente che si spingeva per uscire non ha potuto distinguere niente di particolare.

Il cognato era nella saletta, al piano di sopra, per raccogliere alcuni bicchieri sporchi e portarli in cucina. Un altro cliente era ancora chiuso nella toilette e agli agenti ha detto soltanto che non sapeva. «Non ho visto nulla, dottore, me lo dicevo, capisce?», nemmeno se volessi potrei dire delle cose.

Carmelo Messina aveva avuto una serie di conti in sospeso con la giustizia. Era stato denunciato e arrestato per sfruttamento della prostituzione e poi era rimasto impigliato in un «giro» di tratta delle bianche.

Un boss è diventato però quando è arrivato a lavorare nel mondo degli spacciatori di droga. Sembra che sia stato il fratello Sebastiano a intuire che quello era l'affare «bu-

no» che poteva rendere milioni sopra milioni. Il suo è un clan rivale a quello dei fratelli Milano ma un patto d'alleanza e d'amicizia è presto fatto, le due famiglie si alleano e cominciano a lavorare insieme.

Carmelo e Sebastiano Messina e i fratelli Milano con un gruppo di una dozzina di persone sono finiti alla sbarra della corte d'assise con l'accusa di essere i mandanti dell'omicidio di due carabinieri di Moncalieri: Giuseppe Terminiello e Tonino Giubbione. Erano due militi che avevano rifiutato la pista giusta e con loro indagini, erano finiti troppo vicini al «capibastone». Ma anche se con qualche dubbia sono stati tutti assolti.

Qualche mese dopo un altro processo per spaccio di stupefacenti e altra assoluzione per insufficienza di prove. In carcere i fratelli Messina sono finiti per una vecchia storia di sfruttamento della prostituzione: Carmelo era riuscito a ottenere la libertà

Carlo Soggia è stato operato alle Molinette

PREGIUDICATO FERITO SEMPRE GRAVISSIMO

Non ha voluto parlare ed è stato arrestato. Un killer gli aveva sparato sabato mattina

Carlo Soggia, 33 anni, personaggio della mala torinese, ferito a revolverate torinese era a letto in una sua in un elegante alloggio di corso Principe Oddone 14, è ancora in gravi condizioni, ma potrebbe anche salire la pelle. Dopo essere stato ricoverato al Maria Vittoria, nella serata di sabato, è stato trasferito alle Molinette dove è stato operato per estrarre le cinque pallottole che i killer gli hanno sparato. Ora è in prognosi riservata, piantonato al reparto di degenza del San Giovanni. Nonostante le ferite ancora lucido e cosciente quando è arrivata la polizia, e non ha voluto rispondere in maniera esauriente alle domande degli uomini della squadra mobile. Per questo è stato dichiarato in arresto per favoreggiamento personale. È presumibile infatti che abbia o riconosca i suoi mancati assassini, e che sappia bene chi li ha mandati. Se sopravviverà tornerà quindi in carcere, dopo essere uscito circa un anno fa.

Soggia non si aspettava certo di essere aggredito in casa, sotto gli occhi della moglie; e solo per caso non hanno assistito alla sparatoria le due figlie di 13 e 11 anni, che erano appena uscite per andare a trovare una zia. Difficile stabilire il motivo preciso della mancata esecuzione (mancata per un soffio, che lo scopo era uccidere, data che sono andati a segno cinque colpi: alla gola, nel torace, in una spalla) ma si è trattato certamente di una delle tante feroci «esecuzioni» motivate alla chissà quali sgarbi, veri o presunti bidoni verso chissà quale «famiglia» pagamenti elusi, debiti non onorati, o chissà che altro ancora.

Amplio il giro di conoscenze e amicizie di Soggia, entro cui si svolgono le indagini. Era buon amico di Antonio Gardillo; nell'80 era rimasto coinvolto nel sequestro dell'industriale milanese Vittorio Mannarelli e conosceva bene Vito Cavaliere, detto «Vito lo zoppo», trovato carbonizzato nella sua auto l'anno scorso.



Carlo Soggia, il ferito, e la moglie



Le due figlie subito dopo la tragica aggressione

Rinviate a giudizio centocinquantesette persone per traffico di droga pesante LE CONFESSIONI DI QUATTORDICI PENTITI HANNO INCHIODATO I VENDITORI DI MORTE



Pasquale Volpe



Mario Bellaprima



Vincenzo Caruso



Giuseppe Muzio



Andrea Mici

A conclusione di una megaindagine che ha impegnato decine di inquirenti e che è durata quasi due anni, il giudice istruttore Giovanni Lanza ha depositato una sentenza di rinvio a giudizio per 157 persone accusate di associazione per delinquere e spaccio di sostanze stupefacenti.

Sarebbero, secondo l'ipotesi dell'accusa, i componenti di una serie di bande che si erano diffuse in città e «lavoravano» nei quartieri. Per la maggior parte sono pregiudicati. Alcu-

ni hanno precedenti per furti, rapine. Altri hanno già avuto guai con la giustizia per guida di banda, ricettazione, porto abusivo di armi. Quasi tutti sono vecchi conoscenti della sezione anti-droga della Questura.

Le indagini hanno preso un ritmo accelerato quando alcuni tossicodipendenti (quattordici) si sono «pentiti». Volevano uscire dal giro dell'eroina e hanno rivelato chi erano le persone che davano loro la «roba», dove c'erano i mercati

clandestini degli stupefacenti, quanto costava la merce e che cosa erano obbligati a fare per pagarsela una dose.

Ne è uscito uno spaccato di desolazione. Ragazzi che fra un «buco» e l'altro non pensavano ad altro che a recuperare i soldi per il prossimo buco. Giovani che si prostituivano. Persone che erano obbligate a spacciare bustine di eroina per pochi guadagni (tanto da mantenersi un vizio dal quale è difficile liberarsi).

Le bande erano indipenden-

ti fra loro ma i capi venivano riforniti tutti da una stessa organizzazione che, è stata possibile accertare, era controllata dal «clan dei catanesi». Si è trattato di un giro che ha coinvolto decine di persone e ha consentito al «capibastone» di emettere dei guadagni immensi valutati in miliardi. La droga che, all'origine, costa poche migliaia di lire, moltiplica il proprio valore.

I principali imputati sono: Pasquale Di Biase, Giuseppe Di Genaro, Antonio Di Salvo,

Nicola Frattola che il magistrato torinese Lanza definisce senza mezzi termini delinquente abituale.

Pasquale Volpe, 37 anni, ora stato arrestato nei giardini della Pelliccia mentre con altri quattro persone (Andrea Mici, Vincenzo Caruso, Giuseppe Muzio, Mario Bellaprima) andava all'appuntamento con un «grossista» che è riuscito a scappare. Aveva le tasche piene di bustine di eroina: 350 grammi di polvere per un valore di 30 milioni.

Si apre oggi la mostra agli «antichi chiostri» LE IMMAGINI PIU' BELLE DELLA COLLINA TORINESE

Oggi, martedì, alle ore 18, presso la Sala Aulichi Chiostri in via Garibaldi 25, si inaugura la mostra fotografica «Una collina per quattro stagioni».

L'esposizione, che conclude l'omonimo concorso fotografico bandito nell'ottobre 1993 (e concluso nell'ottobre 1993) dall'associazione culturale «Potala» e sponsorizzato dalla Casa di Riposo di Torino, presenta una selezione delle migliori fotografie scattate fra le 133 opere in concorso, realizzate da 32 autori e da 10 classi di scuole medie inferiori cittadine.

Il montepremi, complessivamente dotato di L. 1.500.000 e materiale fotografico vario offerto dalla casa Potala (Torino), Bp Photocenter (Torino) e Firenze (Bologna), è stato diviso fra i vincitori Daniela Viola, Franco Giove, Luigi Costantini, Eugenio

Volpi, Claudio Penna, Marco Giardina, Giuseppe D'Ambrasio, Franco Ferraro e Carlo Grizza.

Per il settore scuola sono stati assegnati tre premi ex aequo alle classi III G «Negri», III D «Mecucci» e III C «Casaroli». Premiazione e proiezione delle diapositive si terranno il giorno stesso dell'inaugurazione, presso la Sala Aulichi Chiostri. La mostra si concluderà l'8 gennaio 1994.

«Potala» rapina all'ufficio postale di S. Secondo di Piave, nell'edificio che ospita anche il palazzo comunale. Due giovani armati e a viso scoperto sono penetrati all'interno del locale e dopo aver intimato ai presenti di non commettere mosse false, si sono fatti consegnare tutto il denaro e gli assegni contenuti nella cassaforte, circa cinque milioni di lire, e sono poi fuggiti a bordo di un'autovettura in direzione Mirafiori.

L'assessore all'arredo urbano, Marziano Guglielminetti, parla del centro storico VIA GARIBALDI, TERRA DI NESSUNO? Dopo la denuncia di Pierfranco Quaglieni sulla rovina del centro storico

Dopo la denuncia di Pierfranco Quaglieni, presidente del circolo «Pannunzio», sulla progressiva rovina del centro storico all'arredo urbano, Marziano Guglielminetti, si ha scritto questa lettera.

Nella lettera aperta di P. Franco Quaglieni al sindaco Diago Nopelli sui problemi del «centro storico» della nostra città, pubblicata su «Stampa Sera», mercoledì scorso, tempo molto cortemente interessato e coinvolto. Non credo che basti la mia presenza in giunta per assicurare la sollecita soluzione dei punti dolenti toccati da Quaglieni. Il «degrado» del centro storico di Torino, quale appare nelle parole di Quaglieni, chiama in causa non solo i politici, ma vaste categorie di cittadini, in primo luogo quelli di estrazione e loro attività commerciale.

Via Garibaldi pedonale, quando alle 19,30 si chiudono i negozi, diventa terra di

nessuno», osserva Quaglieni. C'è del vero in questa affermazione, ma io mi chiedo se lo così possono mutare profondamente gli orari di chiusura dei negozi. Probabilmente sì, ma in tal caso occorre avere l'assenso dei commercianti e dei loro dipendenti. Occorre una trattativa in tal senso, che veda impegnati e responsabili tutti quanti rappresentano le associazioni di categoria e i sindacati dei lavoratori del settore.

Contemporaneamente bisogna, come si può dire, sensibilizzare l'opinione pubblica, perché si renda conto che la perdita di una trattativa di questa natura, non certamente facile, ha un senso solo se trova rispondenza nel comportamento dei cittadini. I negozi, aperti oltre le 19,30 solo per pochi clienti, offrirebbero, entro breve tempo, sostegno a chi oggi non è favorevole a mutare le abitudini.

Ancora: superati i mesi del

freddo invernale, qualora si chiedesse un grande sforzo alle associazioni culturali ed ai gruppi giovanili perché animino via Garibaldi nelle ore serali, si potrebbe contare sulla disponibilità di quanti alla semplice parola «animazione» rispondono il nome? Dell'animazione di un tempo si è passati troppo celermente al silenzio, restando anche gli spazi minimi di sperimentazione. Ecco perché non sottovalutare alcuna attività finora concepita e portata avanti per animare via Garibaldi. Essa rappresenta comunque una sfida contro il nulla, e contro la rovina.

Più complesso è l'altro problema sollevato da Quaglieni, che riguarda la complessiva caduta di stile e di tono delle vie adiacenti a via Garibaldi e più largamente chiusa nel quadrato tra piazza Castello, via Pietro Micca, via Cernaia, Porta Susa, piazza Statuto, corso Principe Eugenio e cor-

Sparatoria stanotte in via Togliatti DUE GIOVANI FERITI E NON PARLANO

Due feriti questa notte in via Togliatti, a colpi di pistola. Si tratta di due amici, Gerardo Squillace, 17 anni, abitante in via Pavese 12, e Ivano Gargano, 19 anni, abitante in via Togliatti 27. A mezzanotte e trenta al centralino della questura è arrivata la segnalazione di una sparatoria in via Togliatti. Sul posto l'equipaggio di una volante ha trovato i due feriti, sul marciapiede davanti al numero civico 29. I due giovani sono stati soccorsi e trasportati, il primo al Mauriziano e il secondo alle Molinette. Gerardo Squillace è stato ferito ad entrambe le gambe, mentre il secondo è stato colpito da un proiettile, ma solo di striscio.

Alla polizia che li ha interrogati i due feriti hanno dichiarato di essere stati colpiti da uno sconosciuto, ma gli investigatori sospettano che Gerardo Squillace e Ivano Gargano vogliano coprire qualcosa o qualcuno. Per il momento comunque entrambi rimangono a piede libero.

Tutte e tre sono state arrestate per omicidio in attesa di essere interrogate in attesa di essere interrogate. Si tratta di Daniele Nicotri, 31 anni, via Vassalli Sandi 22 bis, Anno Grazia Nati, 26 anni, residente a Palestina, ed Elia Valdes, 27 anni, via Iurea 15.

Acciaierie di Settimo PROCESSO PER SILICOSI

È stato citato in giudizio per lesioni personali colpose l'industriale brecciano Luigi Lucchini dal pretore Quarnello. L'accusa si riferisce a 24 casi di silicosi riscontrati nelle «Acciaierie Lucchini».

di Settimo, uno stabilimento in cui lavorano circa duecento operai.

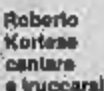
Le indagini sono state compiute su 60 lavoratori in seguito a una denuncia: ventiquattro di essi sono risultati positivi. Con Lucchini è stato citato in giudizio l'amministratore delegato e direttore del personale dello stabilimento di Settimo, Ugo Caloni.

La prima udienza è stata fissata per l'8 marzo.

GAZZETTA OGGI UN INCONTRO

Per la vecchia, gloriosa Gazzetta del Popolo l'orizzonte si va facendo sempre più buio, in queste ultime ore. Il consiglio di amministrazione del quotidiano, riunitosi la settimana scorsa, ha deciso di sospendere le pubblicazioni a partire dal 3 gennaio ormai imminente. La decisione è stata comunicata alla Regione Piemonte ed a tutte le parti interessate. Gli amministratori regionali hanno affermato, nel denunciare la gravità della situazione, di essere intenzionati a sostenere fino in fondo qualsiasi iniziativa seria e fondata dei lavoratori per mantenere in edicola il giornale.

La sostanza la Regione ha offerto il sostegno economico ad una nuova autogestione del quotidiano. Ma la Gazzetta, già passata attraverso una simile esperienza nel 1974-75, non pare avere in sé la forma per una soluzione del genere. Oggi riunione decisiva.



E LA MUSA DIVENTA MULTIMEDIALE

Sono comunque certo che presentano personaggi affermati, formule collaudate con successo.

Novità e sperimentazioni al Metrò, «Nights for heroes» al Big

La famiglia Maria Teresa Borelli ricomincia affettuosamente la casa 1983.

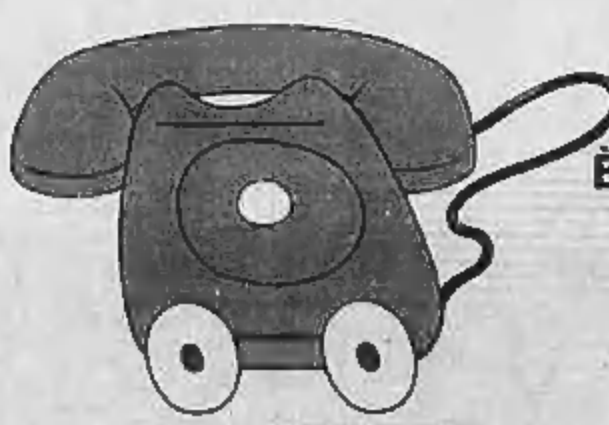
Giuseppe Nicotri
— Torino, 27 dicembre 1983.

(Continua a pag. 7)

Le vetture dei dipendenti

[illegible]

L'occasione
È AL CENTRO
DI ESPOSIZIONE E VENDITA
"L'AUTO DEL DIPENDENTE"
VIA PLAVA 92, TORINO



L'occasione
È ANCHE A QUESTO N° DI TELEFONO
011.360907

Basta una telefonata per scegliere nell'ambito di una vastissima gamma di vetture Fiat-Lancia-Autobianchi memorizzata su computer la vettura del dipendente di 4/6 mesi che desidera ancora coperta da garanzia.

Possibilità di effettuare immediatamente la rottura e di ottenere il finanziamento IFA. FIAT LANCIA

IN GALLERIA

■ **Francesca Recalcati** — All'Arte Club (Via Brofferio 3) è aperta sino al 7 gennaio la personale di postelli, acquarelli e incisioni di Francesca Recalcati. Presentata in catalogo da Renzo Quasco, la mostra appare caratterizzata dalla qualità delle incisioni realizzate con rigore, con una misura espressiva che le consente di delineare un'atmosfera o un'emozione, del tutto in un grande inedito. In ogni caso la pittrice ricorre a un contatto sempre più intimo con la terra, con la natura, che è il tema che ricorre in tutti i suoi lavori: fiori, radici, ortaggi, insetti, uccelli. Un'occasione quindi per incontrare aspetti di un discorso artistico che ben s'inserisce nel programma espositivo di questa galleria.

■ **Pier Luigi Meneghetti** — La Franz Paludetto, in Via Suse 14, si è inaugurata la mostra di Pier Luigi Meneghetti: «Atlante d'amore». Dopo aver esposto al Piac 83 di Parigi, questo artista propone una figurazione interna, una visione solitamente poetica attraverso cui si stemperano sensazioni, accadimenti, interpretazioni: «Rigo, serie, ordine, rettilineità, curva, antea, plana, orizzontale, orizonte, prospettiva, domani...» (linea).

■ **Arte postale** — Fra le esperienze dell'arte contemporanea la «Mail Art», arte postale, occupa senza dubbio un posto di rilievo. In questi anni molti artisti hanno permesso di dare forma fisica al linguaggio. Un linguaggio legato alla fitta rete della corrispondenza, ai simboli trascritti dagli artisti sulle cartoline postali: disegni, collage, versi, un verso e proprio «Alfabeto». Libreria Petrucci (via Pietro Micca).

■ **Gianni Sella della Miera** — La galleria La Lanterna (Via S. Croce 30), diretta da Livio Pesenti, ospita la personale dell'artista Gianni Sella della Miera. Le immagini del Marocco, il marroccino arabo, le donne in attesa al porto rivelano l'itinerario espressivo di un pittore dal colore vibrante.

■ **Giuliano Quaglia** — Nella Sala Mostra del Teatro Olosso mostra di pittura dello scultore Giuliano Quaglia: figure dolenti, persone da un'interiore dramma, caratterizzate da una dimensione del vivere incerta e inquieta. Una personale nella sala Torino dopo alcune interessanti presenze a Parigi, New York, Londra, Venezia e Washington.

■ **Furio Berrano** — Nel presentare l'opera di Furio Berrano alla galleria della Cassiopa (Via Cavallotti 8), Pina Orlandi sottolinea che ci troviamo di fronte a «messaggi», interni, a figure ieratiche, a una «esperienza che trova piaceri e accenti con la pittura naturalistica di scuola piemontese».

■ **Enrico Picchi** — Alla Bottega d'Arte di Giovanni Carera, Via Rombo 11, Rivoli, le suggestioni visive, il senso estetico, le concrete ricerche di Enrico Picchi. Tra le opere esposte ricordiamo il «Marzolino» (mezzo motorio che funziona con una sola ruota), l'orologio da polso a lettura laterale e il telefono senza fili.

ITINERARI

La galleria «Nove più», Piazza Pratiave di Sestriere, espone opere di grandi maestri: un disegno di Moore e Casinari, Casocchia, Guttuso, Macari, Basu. Un'esposizione interessante allestita con la collaborazione della galleria San Carlo di Milano.

Alla galleria Il Lancello, Via Meda 14, Bardonecchia, dipinti e grafici di Walter Piacenti. Impugnati in una ricerca nella quale si avverte la guida per la materia, la presunta «letture» di una realtà rivissuta dall'interno.

La Libreria Galleria Spazio di Basse d'Oulx (via Auletta 9) ospita i dipinti di Vito Perugina che rievocano immagini tipiche della cultura contadina, il senso di una realtà colta con armonia, con una personale «lettura» degli oggetti che li circondano.

panorama dell'arte



LISA, UN REPORTAGE FRA LANZO E TUNISI

Per ogni pittore vi è un ricordo, un ambiente, un'immagine che gli consente di rinnovare l'incanto della luce e dei toni matitini di primavera, di recuperare un clima di sognanti atmosfere permeate da un senso di sottile liricità. In tale dimensione si collocano le esperienze di Mario Lisa e Tino Aime.

Con Lisa, nato a Torino nel 1908, il discorso sull'arte diviene «reportage» attraverso il quale fermare nel tempo una veduta del «mercato di Tunisi», i barconi ancorati a Mazar del Vallo e le montagne in

navate in Valle di Lanzo attraverso un'indagine paesistica attenta ai variare della luce e delle stagioni.

Lisa è un sempre pittore delle gentili impressioni, pronto a fermare sulla «tavola» il senso profondo di una visione che ritorna a noi con il fascino delle antiche cascate con i panni stesi al sole, dei palazzi che si affacciano sul Canal Grande a Venezia, delle balie immerse nella neve.

Di questo candore, di questa piacevole cadenza, presenti alla Galleria Pirra (C. Corbelli 32), è anche ricca la pittura

di Tino Aime che in questi giorni espone alla Galleria Diamantina (Piazza C. Felice 19) presentata da Nico Orsengo e da Renzo Quasco.

I suoi acquarelli e le tecniche miste rappresentano una chiave di lettura per meglio penetrare quel suo mondo fatto di tenere immagini, di case sugli scogli e posatoi, di spiagge e grandi e nodosi alberi che si stagliano su di un paesaggio appena «toccato» dalla fresca pennellata dell'acquarello che definisce un promontorio o la terra di Carmargue.



Mario Lisa: mercato di Tunisi

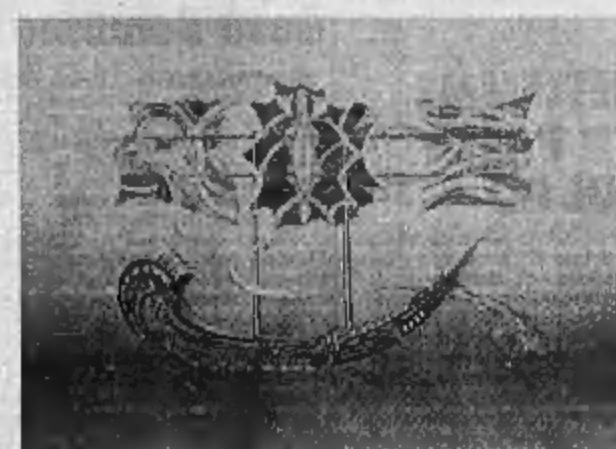
I VASCELLI SOSPESI DI BORGA I MARMI DI GHIOTTI

Due mostre da Davico e da «L. P. 220»

Segretario Bolaffi Mondadori per il 1984, Franco Borga è pervenuto a una personale formulazione di un linguaggio dalle magiche cadenze, dalle sensibili sfumature cromatiche. Dalla sua tela emergono volti incantati, galleggianti nello spazio come mitici uccelli, rievocanti emblematiche divinità e immaginarie presenze «solitarie», «simboliche», «enigmatiche», come sottolinea il critico Janus, nel testo di presentazione al libro-documento che accompagna la mostra allestita dalla Galleria Davico (Galleria Subalpina 30).

Ci si trova così di fronte a un universo incantato, sognante, irreal dove il vascello ritorna insistentemente a segnare il tempo: incombente a nave, simbolo e ricordo, macchina e tempione.

In tutto ciò risiede il senso di un'arte che al popolo di personaggi del tutto particolari, ma che in fondo, direi, rappresentano la segreta identità di Borga: il suo disgregare nella fantasia, il suo creare e sperare, il suo incontrare immagini che tradisce in spazi incommensurabili dove ogni forma fluisce, si dissolve, ritrova la propria dimensione. Più, quindi, disgrega nell'impaginazione del soggetto, defluisce da segni arabeschi, da colori tenui che sottolineano



Franco Borga: vascello

«l'immagine dell'onnim». Una riflessione che nel recente «marmi» di Massimo Ghiotti si stempera nel rigore assoluto della materia del suo «bianco statuario». Con questa opera, ordinata dalla «L.P. 220» (via Pietro Micca 21, il piano), Ghiotti ha cercato una nuova dimensione della propria ricerca: ha, per il momento, abbandonato i bronzi per il marmo che scende, incide, trasforma in frammenti di identità.

Sulle superfici Ghioiti diseg-

na mappe, aree geografiche inesplorate, simboli di una ricerca estetica, ma contemporaneamente rinvoca dall'interno il linguaggio «marmo» come «simbolo continuo e costante tra scultura e pittura». A questa nota di Massimo Ghiotti, pubblicata nel libro dedicato dalla Libreria Franz Paludetto L.P.220, fa dunque riscontro un discorso in cui le limpide steure dei colori acrilici caratterizzano la composizione e determinano un «genere», un «oggetto», nuovo.



Massimo Ghiotti: blocco di Bologna

(Segue da pagina 5)

Pietro Gai
di anni 45

Lo annunciano i suoi cari figli Edoardo e Guglielmo, nati il 27 dicembre 1938. — Torino, 26 dicembre 1983.

La sorella Maria con il marito Oreste Gualandri, ha, con la sorella Edoardo, addolorati piangono il caro PIERO.

Di amici Gianni, Guido, Dado e collaboratori partecipano commossi al dolore di Edoardo e Mimmo per la perdita del PAPA.

Crisiamente è mancata

Maria Maccario
ved. Ballo

L'annuncio con dolore i figli Romano con la moglie Flavia Chiara, Giuseppe con la moglie Michela Treglia, Maria, Mariuccia con il marito Giuseppe Demicheli, nato con la moglie Lidia Quaresima, Vito, Assunta e Miriam, parenti tutti. Funerale mercoledì 28 cor. ore 14,30 dall'abitazione località Colomero 17. La presente è partecipazione e ringraziamento. — Cavigli di Cirié, 25 dicembre 1983.

E' mancata all'età di due anni un

Arturo Tribuzio

Lo piangono con dolore le sorelle Maria, Lidia e Anna con la sorella Lidia e i nipoti Marco, Paola, Daniela e parenti tutti. — Torino, 27 dicembre 1983.

La famiglia Tanti e Carvella partecipano al dolore del

Gerardo e Annunziata, Vittorio e Graziella, Mimmo e Gada, ricordano sempre con affetto il caro

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Lo annunciano i suoi cari

FRANCESCO CAMELLI

Ci ha lasciati nel momento del suo grande amore

Luisa Scucchia
nata Rigasalo

La annunciano il marito Almeto, i figli Maurizio, Felicia con Piero e Francesco, Isabella con Claudio e Alessandra, le sorelle Rosalia e Virginia. Si ringrazia la Direzione di Sanità per la presenza di Paolo per le amorevoli cure. Benedizione mercoledì 28 cor. ore 9. Opere di Merito, via Santa, 1. Funerale venerdì 29 dicembre alle ore 10. — Torino, 26 dicembre 1983.

Demetrio Bilotta e Isabella sono all'incenerimento vicino alla famiglia Scucchia per la dolorosa perdita della cara signora LUISA.

Affermosamente è mancata

M. Pina Moratto
ved. Fontana

gli Compagni Celestino Fontana

Maddalena Oca Commercianti

Lo annunciano gli amici nipoti con le rispettive famiglie. I parenti tutti. Funerale martedì 27, ore 10, dalla chiesa di San Maurizio. La casa sarà tutta luminata a giorno. — Torino, 26 dicembre 1983.

Dopo lunghe sofferenze, è cristianamente mancata all'età di anni 81

Beatrice Calorio
ved. Giannina

madre e maestra

La piangono: i figli Margherita, Emilia, Eugenio, Giuseppe con le rispettive famiglie. I nipoti, i nipotini, i parenti tutti. Funerale venerdì 29 dicembre alle ore 15. — Benetton, 26 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della PERCO - Italian Petroleum Corporation, partecipano al profondo cordoglio al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Giorgio e Giovanni Levi della PERCO - Italian Petroleum Corporation, partecipano al profondo cordoglio al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Romano e Rina Randuelli con Loris, Antonio, Arturo e la piccola Silvia, unitamente alla sorella Margherita, sono profondamente colpiti dal dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Anna e Giorgio Randuelli profondamente e commossi sono vicini al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Si uniscono al cordoglio del cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della PERCO - Italian Petroleum Corporation, partecipano al profondo cordoglio al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della PERCO - Italian Petroleum Corporation, partecipano al profondo cordoglio al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della PERCO - Italian Petroleum Corporation, partecipano al profondo cordoglio al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della PERCO - Italian Petroleum Corporation, partecipano al profondo cordoglio al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della PERCO - Italian Petroleum Corporation, partecipano al profondo cordoglio al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della PERCO - Italian Petroleum Corporation, partecipano al profondo cordoglio al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della PERCO - Italian Petroleum Corporation, partecipano al profondo cordoglio al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della PERCO - Italian Petroleum Corporation, partecipano al profondo cordoglio al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della PERCO - Italian Petroleum Corporation, partecipano al profondo cordoglio al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della PERCO - Italian Petroleum Corporation, partecipano al profondo cordoglio al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della PERCO - Italian Petroleum Corporation, partecipano al profondo cordoglio al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della PERCO - Italian Petroleum Corporation, partecipano al profondo cordoglio al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della PERCO - Italian Petroleum Corporation, partecipano al profondo cordoglio al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della PERCO - Italian Petroleum Corporation, partecipano al profondo cordoglio al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della PERCO - Italian Petroleum Corporation, partecipano al profondo cordoglio al dolore che ha colpito il cav. ing. Sergio De Amicis per la scomparsa del fratello

CAV. ANNA VIETTO LEVI

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della Società Italiana per Condotta d'Acqua partecipano al

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della Società Italiana per Condotta d'Acqua partecipano al

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della Società Italiana per Condotta d'Acqua partecipano al

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il Consiglio d'Amministrazione e il Collegio Sindacale della Società Italiana per Condotta d'Acqua partecipano al

CAV. ANNA VIETTO LEVI

— Torino, 27 dicembre 1983.

Il

La tragedia familiare che ha sconvolto Domodossola

«MIO FIGLIO, UN DROGATO...» IL PADRE L'UCCIDE PER LA VERGOGNA

DOMODOSSOLA — Un ex appuntato di Pa in pensione, Vincenzo Alberti, 70 anni, ha ucciso il figlio Domenico, 30 anni, la vigilia di Natale, con un colpo di fucile da caccia sparato da distanza ravvicinata. Subito dopo la tragedia, avvenuta al primo piano di un appartamento di un condominio in via Giovanni XXIII, ha detto alla moglie: «Ho ucciso Domenico, vado a costituirmi». Un delitto assurdo che ha distrutto una famiglia ed ha come causa indiretta anche il triste fenomeno della droga.

La vittima era un tossicodipendente che all'estero, anni fa, aveva conosciuto anche la dura esperienza del carcere. Proprio questa sua condizione aveva deteriorato irrimediabilmente i rapporti con il padre. Il giovane viveva con i genitori, il figlio e scortato, purtroppo erano all'ordine del giorno. L'ex appuntato rimproverava continuamente al figlio di non lavorare frequen-

te. La compagnia poco raccomandabile e vivendo a spese della famiglia. Per Vincenzo Alberti l'idea era stata di venduto una casa casolare. L'appuntato ha altre tre figlie. Domenico era l'unico maschio. Ultimamente il giovane aveva trovato lavoro in un'impresa edile della zona. Si era anche fidanzato con una giovane infermiera dell'ospedale di Caviglioglio e faceva già progetti di matrimonio. Con una vita regolare — dice una delle sorelle scoppiando in lacrime — sarebbe riuscito di certo a rimetterci completamente in carreggiata. Era già orientato bene. Per lui il lavoro era essenziale e anche quel problema sembrava definitivamente risolto.

Domenico la settimana prima di Natale era rimasto a casa perché l'impresa aveva sospeso i lavori a causa della neve. Vincenzo aveva ricominciato le discussioni. La notte del 24 dicembre il

tragico epilogo. In casa Alberti c'è una piccola festicciola. Una riunione familiare come tante, con il classico scambio dei doni. Ci sono anche le sorelle con mariti e figli e la fidanzata di Domenico. Verso mezzanotte, quando quasi tutti i familiari se ne sono andati, padre e figlio litigano violentemente. L'ex appuntato colpisce il giovane con un pugno ed esce di casa. Niente fa presagire l'imminente tragedia.

Il pensionato ormai è accettato dall'ira. Va nel salotto e prende un vecchio fucile da caccia. Quindi si apposta nel cortile all'interno del condominio nell'ombra. Sa che il figlio deve passare di lì per prendere l'auto e accompagnarla a casa lo fidanzata. Gli spara appena lo vede comparire nell'androne. La rosa del pallino raggiunge il giovane al collo squarciandogli il torace mentre la gola. Domenico Alberti stramazza a terra in una

pozza di sangue. L'omicida rientra nel palazzo, scarica il secondo colpo sul muro, torna in casa e annuncia alla moglie non tono apatico che ha ucciso il figlio e deve costituirsi.

E' ancora in casa quando arriva una squadra del Comandato di polizia che lo prende in consegna. Quasi contemporaneamente arriva un'ambulanza che trasporta Domenico Alberti in ospedale. Una corsa inutile: il giovane giunge cadavere al pronto soccorso.

NOVARA. I genitori sono entrambi coniugati, ma non fra di loro. La piccola è fino ad ora vissuta all'ospedale

E' SALVATA DAL PADRE BIMBA DI DUE MESI CHE LA MADRE NON VUOLE

NOVARA — Anna, 2 mesi di età, è la piccola protagonista di una storia patetica non risolti che hanno dell'incredibile. Trasferita dal reparto «prematuri» dell'ospedale di Vercelli (nel quale è nata l'8 ottobre scorso) alla divisione di chirurgia pediatrica del «Maggiore», è stata di fatto abbandonata dalla madre che la ha accompagnata il 13 dicembre, è rimasta accanto alla figlia anche il 14, poi se n'è andata e nessuno l'ha più vista. Non si sa che cosa sia avvenuto della donna.

Nata in ottobre, Anna è affidata alle cure delle infermiere dopo che la madre è sparita dalla circolazione.

Si per abbandono di minore che il posto di polizia dell'ospedale Maggiore stava per formulare.

Infatti per la legge è sufficiente che uno dei genitori si faccia vivo e — almeno stando alle sue dichiarazioni — l'uomo che ieri si è presentato al «Maggiore» è il padre della bambina abbandonata.

Il padre effettivo si è detto disposto a tutto pur di avere la piccola Anna, eventualmente anche in affidamento. Dovrà comunque attendere il responso del tribunale dei minori.

Anche la bambina sta attendendo di conoscere il suo destino. La vita è iniziata per lei con tante complicazioni che capirà quando sarà più grande. Al momento non si rende conto di essere stata rifiutata dalla madre, anche perché le infermiere fanno a gara per prenderla in braccio e coccolarla.

Marcello Sasso

La casa di riposo è rimasta senza personale ABBANDONATI DA UN MESE I 60 «NONNI» DI TRECATE

NOVARA — (m.a.) Hanno trascorso un Natale all'insolito dei fratelli i 60 anziani dimoranti nella casa di riposo di via Fratelli Ratti. Dal primo dicembre l'Usl-52 non fornisce più l'assistenza infermieristica e i «nonni» braccati, parecchi dei quali in precarie condizioni di salute (la maggior parte non è autosufficiente), ricevono un'assistenza «volontaria» da parte di due volontari che si incaricano del comune al ricambio alla casa di riposo solo per 4 ore al giorno.

Il ricovero per anziani di Trecate rappresenta da mesi uno dei problemi più gravi per il grosso centro alle porte di Novara. I guai sono iniziati quando le suore della Carità

se ne sono andate lasciando la gestione alle traballanti strutture pubbliche.

La crisi più profonda risale proprio all'inizio di questa mese e cioè all'annullamento dell'Unità sanitaria locale di non potersi fornire l'assistenza perché non c'è il personale sufficiente.

In favore dei 60 anziani abbandonati a se stessi — ad occuparsi dei malati e dei non autosufficienti sono attualmente i volontari più variati — si è schierato uno dei gruppi civici di Trecate: Azione Popolare.

In un documento, che ha tutta l'aria dell'atto d'accusa, i responsabili del gruppo civico criticano l'Usl-52

SARA' DI 110 MILIARDI PER IL 1984 IL BILANCIO DI SPESA DELL'USL ALESSANDRINA

ALESSANDRIA — Ammonta a oltre 110 miliardi il bilancio preventivo 1984 dell'Usl 70, quella cioè di Alessandria che comprende 27 Comuni: lo ha approvato, con voto unanime, l'assemblea. A questi fondi durante l'anno si aggiungeranno altri finanziamenti (la cifra a disposizione della Regione Piemonte ammonta a 35 miliardi e deve essere divisa fra tutte le Usl). E' un bilancio di carattere tecnico — come è stato detto durante i lavori dell'assemblea — che subisce le conseguenze delle manovre di governo spinte per quanto riguarda i cosiddetti tagli.

Nel bilancio — dice il presidente dell'Usl alessandrina Giuseppe Vignolo — ci sono

tutte le condizioni per operare positivamente superando anche inevitabili momenti difficili. Si possono assicurare risposte dignitose agli utenti e nell'anno che sta per concludersi lo stesso rapporto col personale sanitario convenzionato, farmacisti, fornitori non ha risentito particolari difficoltà.

Rimangono ovviamente problemi aperti che, per il presidente, riguardano soprattutto il primo programma di attività spesa che impiega l'Usl a programmare per i prossimi due anni. Il programma — afferma Giuseppe Vignolo — dovrà essere affrontato dagli organi dell'Unità sanitaria locale nel primo trimestre del 1984. In quell'oc-

casione sarà ripreso il discorso sul bilancio e indicati i programmi di attività sulle basi delle risorse disponibili.

L'anno che abbiamo di fronte — conclude il presidente — sarà di grande impegno per tutti gli operatori della sanità, per gli amministratori delle Unità sanitarie locali e dei Comuni. I problemi sono tanti: primo fra tutti quello di gestire la spesa sanitaria con le stesse somme messe a disposizione del 1983 mentre l'inflazione prevista è del 12 per cento. Per questo occorre la collaborazione dei cittadini e degli operatori per rendere il servizio sanitario alessandrina sempre più razionale ed efficiente.

Emma Camagna

Singolare esibizione nel centro monferrino FRASSINETO, BABBO NATALE E' ARRIVATO IN PARACADUTE

CASALE M. — (m. l.) Anche se con un giorno di ritardo, Babbo Natale ha fatto la sua comparsa a Frassineto Po, piccolo centro monferrino a pochi chilometri da Casale, e l'ha fatta alla grande: è sceso infatti tra i bambini che l'attendevano dal cielo, in paracadute.

E' accaduto ieri pomeriggio, poco prima delle 15, quando — abbigliati nel classico costume rosso bordato di bianco, con una lunga barba bianca sul viso e il cappello rosso con il fiocco sul capo — tre paracadutisti sono scesi nella piazza del paese. Con loro un quarto paracadutista, che ha ripreso con una telecamera l'insolita esibizione.

Il lancio è avvenuto nell'ambito della Festa di Natale organizzata dalla Pro Loco. Per dare originalità alla ceri-

monia di consegna dei doni agli oltre cento bambini della scuola di Frassineto, si è pensato di fare scendere Babbo Natale in paracadute. L'idea è partita dall'Accademia paracadutistica italiana, che ha sede a Casale e che sforna sempre nuove iniziative in fatto di paracadutismo (sono i records italiani e il primo lancio in Italia da una mongolfiera).

I paracadutisti — Angelo Garro, impresario edile di Frassineto Po; Francesco Morano, autotrasportatore casalese; Bob Griller, sindaco, titolare di un negozio di articoli sportivi — hanno noleggiato i costumi, i hanno fissati per perdere alcune parti in volo e poi sono saliti sull'aereo con Roberto Miran, giovane milanesi, munto di telecamera.

CENTENARIA MORTA A CIGLIANO

CIGLIANO — (a. r.) La notte di Santo Stefano è deceduta nella casa del nipote Battista Cerutti in via Pastoris 76 la centenaria Giuseppina Berta vedova Abbiati, nata il 18 marzo 1883. I suoi funerali sono programmati per oggi alle 15.

Vedova di Luigi Abbiati scomparso una ventina di anni fa, nel '63 la donna perdeva anche l'unico figlio Amedeo. Molto vicina alla famiglia Agnelli ha vissuto a Torino quasi tutta la sua vita. Dieci anni fa era ritornata a Cigliano definitivamente.

La sua giovinezza l'ha trascorsa presso la famiglia del banchiere torinese Ceriana. Lucida di mente anche se «angustata» da una certa sordità, Giuseppina Berta ha festeggiato il centenario di vita il pomeriggio del 16 marzo. In quell'occasione il vicario di Cigliano, professor don Piero Tarico, aveva celebrato una messa per la centenaria, attornita da parenti nipoti e protetti.

Giuseppina Berta ricordava ancora perfettamente i momenti più salienti della sua vita. Fra i ricordi, il primo salario percepito di 15 lire mensili dalle quali ai fini previdenziali e pensionistici si sarebbe dovuta decurtare una lira. Era un taglio troppo grande per lei.

PENSIONATI IN VACANZA A MAIORCA

VOGHERA — Per la prima volta, quest'anno i pensionati vogheresi andranno in vacanza a Maiorca. L'assessorato ai Servizi sociali del Comune ha infatti scelto per i sopportatori incerti degli anziani Palma di Maiorca. La giunta comunale ha approvato la relativa delibera, dando così attuazione all'importante e insolita iniziativa.

Il Comune di Voghera è forse il primo in Italia a inviare i pensionati in vacanza all'estero con i contributi stanziati per l'assistenza agli anziani. La delibera a Palma di Maiorca dirà a due settimane.

I partecipanti effettueranno il viaggio in aereo con partenza nel mese di gennaio dalla Maiorca e alloggiamento in uno dei migliori alberghi dell'isola, «L'Arena». Saranno suddivisi in due gruppi: il primo partirà l'8 e il secondo il 22.

I posti disponibili sono già tutti esauriti.

BIANCO FRETTE

Dal 27 dicembre al 21 gennaio
sconti fino al 40%

TORINO
Via XX Settembre, 84
ALESSANDRIA
Corso Roma, 40

EREMME

gioielli esclusivi

EREMME REGALA
FORTUNA!

Eremme regala la fortuna, con lo stile imprevedibile che è il piacere di un regalo a sorpresa. Per festeggiare la nuova collezione 1983/84 Eremme mette in palio ricchi premi: basta acquistare un gioiello, compilare, presso il negoziante, l'apposita cartolina e il gioco è fatto.

JOLLY CONCORSO

Il 6 Gennaio '84
la favolosa estrazione

di 1 Fiat Uno 2 Ciclomotori
1 TV Color

Al prestigio di un regalo sofisticato e originale, Eremme aggiunge il piacere di tentare la fortuna.

EREMME, via Carlo Alberto 53 - Torino

10

Campari Soda

... e un dono:
il "PREZIOSO"
con
l'OROSCOPO
1984

10

CAMPARI Soda

offerta speciale

TITOLI	27-12	23-12	TITOLI	27-12	23-12	TITOLI	27-12	23-12	TITOLI	27-12	23-12	TITOLI	27-12	23-12	TITOLI	27-12	23-12
ALIMENTARI			CARTARI-EDITORIALI			COMMERCIO			IMMOBILIARI - EDILIZIA			MECCANICI - AUTOMOBILISTICI			FINANZIARI		
Alfar	9845	4990	Cred. Italiano	3230	3210	Alf	1300	1360	La Centrale ord.	1150	1170	Fiat ord.	3230	3220	Acqua Marcia	1780	1740
Bonifiche Ferr.	25900	25500	Cred. Venetico	3850	3800	Batfa ord.	5700	5810	La Centrale rap.	714	725	Fiat priv.	2362	2345	Agricola Fin. ord.	18900	18900
Cavazzere	sosp.	sosp.	Interbanca priv.	18790	18700	Batfa rap.	9520	9530	La Centrale r. 1-7-82	745	745	Giardin	9908	9775	Agricola Fin. rap.	12500	12500
Eridania	7190	7070	Interbanca 1-7-83	18200	18200	Gioiellaria	14850	14800	CIR ord.	5095	5100	Giardin	9908	9775	Batagi IRIS	132	122
Ind. Buitoni ord.	2700	2700	Mediobanca	91400	91000	Scia B.P.D. ord.	1230	1285	CIR rap.	5000	5000	Francesco Testi	18110	18050	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
Ind. Buitoni rap.	2580	2580	CEMENTI - CERAMICHE			Scia B.P.D. ord.	1230	1285	Edilizia	4100	4200	Magnet al. ord.	380	380	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
Ind. Zuccheri	sosp.	sosp.	Burge ord.	2680	2680	COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI			Aedon	6170	6160	Magnet al. rap.	380	380	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
Milano, Vittoria	9830	9850	Burge priv.	2200	2450	Alfa Romeo ord.	348 75	352 80	AWIRB Immobiliari	2390	2500	Obviti ord.	3710	3690	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
Perugina ord.	1710	1870	Burge rap.	n.r.	n.r.	Alfa Romeo priv.	344	343 60	B.I.I. ord.	703	708	Obviti rap.	3710	3690	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
Perugina rap.	1870 50	1870	De Medici	2905	2904	Bilco	1120	1114	B.I.I. rap. 1-7-83	671	669	Obviti r. 1-7-83 u.e.	3710	3690	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
			Modadori ord.	9823	4700	Bilco rap.	9290	5490	B.I.I. rap. 1-7-83	668	680	Obviti r. 1-7-83 u.e.	3710	3690	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
			Modadori priv.	2420	2380	Biella ord.	9330	9380	Cogefar	1973	1390	Obviti r. 1-7-83 u.e.	3710	3690	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
									Cord. Acqua Nema	n.r.	n.r.	Obviti r. 1-7-83 u.e.	3710	3690	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
									De Angelis Frua	1490	1510	Obviti r. 1-7-83 u.e.	3710	3690	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
									Gen. Imm. Sogno	810	821	Obviti r. 1-7-83 u.e.	3710	3690	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
									Industrie Edilizia	2390	2500	Obviti r. 1-7-83 u.e.	3710	3690	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
									Interv	4500	4427	Obviti r. 1-7-83 u.e.	3710	3690	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
									La Milano Centrale o.	4490	4500	Obviti r. 1-7-83 u.e.	3710	3690	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
									La Milano Centrale r.	4490	4500	Obviti r. 1-7-83 u.e.	3710	3690	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
									Plasmanord ord.	7351	7290	Obviti r. 1-7-83 u.e.	3710	3690	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
									Plasmanord rap.	9420	9420	Obviti r. 1-7-83 u.e.	3710	3690	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
									Scia	2841	2857	Obviti r. 1-7-83 u.e.	3710	3690	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
												Obviti r. 1-7-83 u.e.	3710	3690	Scia B.P.D. rap.	1230	1285
												Obviti r. 1-7-83 u.e.	3710	3690	Scia B.P.D.		

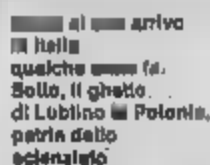
**«Agire immediatamente per bloccare la voragine del fabbisogno statale»
L'aumento del costo del lavoro deve rimanere entro il 10%**

Classical music

vile sotto l'autorità ■■■ mini-
stro ■■■ solo ■■■ ■■■ ■■■
mila, ma anche nella fase di
prevenzione e previsione. Ha
compiti fondamentali ■■■ la
raccolta di dati reali sul terri-
torio, il loro aggiornamento in car-
tografia delle zone a rischio.

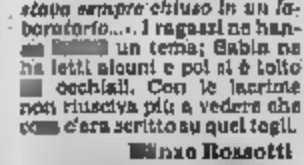
Una novità importante, di-
ciamo ■■■ metodo, ■■■ stata in-
trodotta a Positano: la scelta
di ricominciare subito in ■■■
definitivo, evitando ■■■ fare
sprofondare. Quali sono i

a ■■■■ emozionante
 Maestro Gamberini,
 egria ■ Gianni Liboni
 poi ostriche, aragoste,
 champagne, cottillons
 o alle 3,30 del 1984.
 il Club 33 con il suo
 affinatissimo veglione.
 n festa che preferisci.
 Nazioni allo ■■■■■■



L'editore esitò ma cercò l'illustratore, la signora Graala Nidasio Gailli, che seppe rendere le mie parole splendide, affascinanti come un cartone animato. ■■■■ subito a Sabina che mi fece domandare se, davvero, volevo conferma-
re il mio dono. Inviò un telegramma.

■ ■ ■ ■ ■ risposta: «La ringrazio con tutto il cuore ■■■■ vorrei che il denaro non uscisse dall'Italia; invii tutto a nome mio a questo istituto che si occupa ■■■■ riabilitazione dei piccoli salvati dalla poliomielite. Era ■■■■ Istituto non lontano da Venezia.

A cura di
Angelo Argenti

BIASION PRIMO IN EUROPA VA A LEZIONE NEL MONDIALE

Il pilota di Bassano si sente poco esperto ed affronterà i nuovi rally troppe pretese. A Montecarlo il debutto ancora con Fiat. Una carriera breve e intensa

Il 1983 è stato l'anno di Micky (Massimo) Biasion. Vinta la Coppa del Mondo. Sul trionfo di Biasion, la stampa ha scritto: «È ancora, nessuno osa cancellarla. La speranza, ovviamente, è quella di vederlo nuovamente sugli altari, dopo la vigilia di chilometri nella polvere del campionato mondiale».

Così Massimo al presentarsi gli amici: sorriso sempre uguale, parata gentile, una per mano, meglio: Chantal, gentile e allegra. Si, dicono possiede i piedi (il destro in particolare) e le mani d'oro, calibrati al milligrammo. «Bia» ovviamente a del riflettore si risponde ancor prima d'esser sollecitati.

Nato nel gennaio del '63, il che vuol dire che fra due settimane compirà 20 anni. Festeggerà il compleanno navi ghiacciate, il principato di Monaco, a provare i tracciati del rally più importante: stagione, in programma per l'appuntamento fra il 22 ed il 28 gennaio. Gli addetti ai lavori lo considerano attualmente il pilota più in forma di quelli italiani, certamente uno dei più promettenti di tutto il «giro» mondiale. Quest'anno ha vinto tutto quello che c'era da vincere: un titolo di campione del mondo, una medaglia d'oro, una medaglia d'argento, una medaglia di bronzo, una medaglia di legno.

In pratica, a due terzi di stagione aveva già messo a cartello il titolo continentale, pensando come far suo anche quello d'Italia. E così, la settimana fa, Val d'Aosta l'hanno incoronato re del rally, mantenendogli sul capo un cappellino tricolore. «Questo campionato l'ho dato nel momento in cui la matematica mi laureava campione», quella era la sua reazione. «San Martino», praticamente ipotizzato, sulla della Val d'Aosta è stata più che altro gara di contenimento. Diciamo comunque che rispetto alle edizioni



Massimo Biasion tornerà in gara fra un mese nel «Montecarlo»

questa che si è appena conclusa si è rivelata la meno battagliata. Alleghero come un alone di timori repressi ed anzi paura. C'erano piloti che già si davano vinti ancor prima di partire. Le mani sul volante.

«I timori», non erano certamente infondati. Quelli che sono arrivati addosso hanno già pagato lo scotto: il prossimo anno dovranno cercare degli sponsor per cento loro se vorranno tornare a gareggiare. Lo stesso Curcio, anch'egli, più rughe sugli altari che nella polvere.

vincitore tra l'altro di quattro rally stagionali ha perso il posto.

La vede così: «La che attanaglia l'industria dell'auto e ripercuote nel mondo delle corse. Il tempo, l'esempio chi vince il Trofeo o le finali di Trofeo, è un tempo che si perderà. Oggi tutto è stato ridimensionato. I piloti che restano a galla sono meno». Per la prossima stagione il Junior Team ha predisposto un programma di tipo sperimentale per il pilota bassanese: cinque prove di campionato mondiale più alcune gare dell'Open.

Micky, sempre dotato di grande modestia, è ancor oggi sorpreso: «Non se sarà il grado d'affrontare un impegno così gravoso. Sono contento che la Fiat abbia avuto fiducia e spero poter ricambiare con altrettante belle prestazioni. Ovviamente, quanto concerne i mondiali, ho ancora tutto da imparare. A Montecarlo, fra meno di un mese, ci sarà la prova del fuoco, o se vogliamo del ghiaccio, visto che non mancherà certamente».

La sua carriera è breve ma intensa. Inizia a correre nel '76 e i risultati giungono praticamente subito. L'anno successivo vince infatti il gruppo nel campionato Triveneto con un'Opel Kadett Gte. Nel 1980 con un'Aston Martin vince il gruppo 2 nel campionato italiano. Nell'81 è secondo a Pianovallo, terzo a Reggioni e San Martino. Nell'82 diventa pilota ufficiale Opel e lotta sino alla fine della stagione per il titolo tricolore, finendo terzo assoluto. Quest'anno il premio è tutto in un colpo. «Non pretendo di più», dice. «Non ottenute quel che volevo. Non mi resta che continuare con serietà ed onestà». Il fanciullino più veloce d'Europa s'invola lontano col navigatore Tiziano Siviero verso nuove avventure. Per un anno intero.

Piero Abrate

COPPA DAVIS Svaniscono le speranze svedesi? DOPPIO ALL'AUSTRALIA ORMAI E' A UN PASSO DALLA VITTORIA FINALE



Il doppio svedese sconfitto a Melbourne in soli tre set

Vincendo il doppio, l'Australia è passata a condurre per 2 a 1 la finalissima di Coppa Davis contro la Svezia. La coppia formata da Paul McNamee e Mark Edmondson ha avuto facilmente ragione in tre soli set di Jarrid e Bjornoran: 6-4, 6-4, 6-2. Il punteggio finale con gli svedesi mal in corsa per la vittoria.

Nonostante giochino insieme da appena un anno, i «canguri» non hanno concesso nulla agli avversari che hanno potuto fare ben poco per ovviare la sconfitta. Tra Simonsson e Jarrid, il punto è stato quest'ultimo che già al terzo gioco del primo set si è fatto strappare il servizio. La storia non si è ripetuta al quinto game della seconda partita e così la coppia svedese si è rapidamente trovata in svantaggio per 2 a 0.

Nel terzo set gli svedesi hanno dato l'impressione di poter rimontare mettendosi a giocare con nuova grinta e decisione, ma

Jarrid al quinto gioco e Simonsson al settimo hanno nuovamente perduto il servizio consentendo a McNamee ed Edmondson di conquistare la grande faccenda addizionale del previsto.

Terzi i due singolari si erano conclusi con la vittoria dei «numeri uno», Wilander e Fitzgerald, rispettivamente su Cash e Nystrom, non al tra tralascio, però, di match senza storia come quello di stasera, ma di due partite molto tirate come è dimostrato anche dai punteggi: 6-3, 4-6, 2-7, 6-2 per Wilander; 6-4, 6-2, 4-6, 6-4 per Fitzgerald.

A questo punto l'Australia sembra essere a un passo dalla conquista della sua venticinquennale «insediata» d'argento (solo gli Ungheresi hanno vinto la Davis più volte: 28); la clinica è agli ultimi due singolari in programma per oggi pomeriggio (singolare per l'Italia), Cash contro Nystrom e Fitzgerald contro Wilander.

SCI, IL FUTURO IN CITTA'?

Gare e corsi per principianti con la neve artificiale
SUCCESSO NEL PARALLELO DI SAN GIRO



Il «parallelo» di San Giro (nella foto): un esperimento sciistico

«Se scommetto...». Il proverbio è certamente troppo, ma di rado un detto popolare è stato più calzante di questo se si pensa al significato del «Parallelo di Natale», svolto la settimana scorsa alla Montagna di Milano. Nel senso che il pubblico non va allo sci, lo sci va al pubblico. Questo lo spirito con cui alcuni comitati appassionati — Pietroni della rivista NeveSport in testa — hanno organizzato la manifestazione che ha incontrato l'entusiasmo molto scetticismo, ma che si è poi risolta in maniera del tutto positiva.

«S' di cose», lo sci ha bisogno per sfondare definitivamente a livello di massa, «hanno perfezionato i cosiddetti «circuiti» bianchi e gare disputate, anche se poche centinaia di appassionati, sebbene gli applausi e gli incitamenti con cui venivano seguiti le fasi del parallelo. Circa ottomila persone per la gara femminile, circa il giorno prima gli uomini: un buon risultato, a prima vista sconcertante, ma che ha una spiegazione molto semplice e finisce per diventare incoraggiante.

Nelle ore precedenti alla manifestazione, su è sempre piovuto ed è quindi logico che molta gente abbia pensato che la gara sarebbe stata annullata. Il giorno seguente, dopo ventiquattr'ore di sole, sono stati in molti ad accorrere per vedere la gara femminile che, con tutto il rispetto per Quarto e Compagnone, è stata veramente un'occasione che non vedeva all'opera De Chiusa e Tosiach o le «vecchie glorie» Thoenes e Radici. «Ci sono» il sole anche per loro...

Dunque «lo sci in città» sembra atteso. Un primo esempio lo si aveva avuto anni fa con la Coppa Mondo a Oslo (vittoria del povero Leo) e quarantamila spettatori. «Vero che» delle patrie degli sport in-

vernali, ma, come appunto ha il «parallelo», è anche vero che il grosso pubblico seguirebbe ben volentieri le gare di sci se potesse raggiungere il teatro di svolgimento in pochi minuti: autobus, anche dopo lunghi e spesso disagiati trasferimenti.

Il problema della neve, al giorno d'oggi, è forse il più facilmente risolvibile. Basta che faccia sufficientemente freddo. «Con le macchine da neve che ci sono adesso, se ne può fabbricare a sufficienza senza problemi», spiega Pietroni. «Additivi chimici come il solfato d'ammonio, poi, consentono di prepararla e renderla il fondo perfetto come in qualsiasi località di montagna. A Milano c'è qualche problema per trovare pendii con sufficiente dislivello, ma in altre città come Torino, Bologna e Firenze si potrebbero adattare alcune zone per gare importanti, la Coppa del Mondo, perché no?».

Ecco che finalmente un grosso spettacolo come lo sci potrebbe avere assicurato un adeguato pubblico. Adeguato anche al grosso interesse economico che intorno ad esso gravita e che, a tal punto, potrebbe organizzare corsi per principianti, dopodiché chi vuole continuare può andare in montagna, ma si otterrebbe comunque un importante risultato a livello economico. Il problema economico degli impianti per la neve artificiale potrebbe essere risolto in parte con l'interessamento pubblico, che come si spendono miliardi per i campi di calcio e di calcio di qualsiasi altro sport.

Ma l'obiettivo fondamentale cui si vuole giungere — spiega ancora Pietroni — non è quello di portare in città la Coppa del Mondo, lo sci e i suoi impianti. Molte città italiane hanno pendii sufficienti per creare competizioni e si potrebbero organizzare corsi per principianti, dopodiché chi vuole continuare può andare in montagna, ma si otterrebbe comunque un importante risultato a livello economico. Il problema economico degli impianti per la neve artificiale potrebbe essere risolto in parte con l'interessamento pubblico, che come si spendono miliardi per i campi di calcio e di calcio di qualsiasi altro sport.

Giorgio Destefanis

Riprende la serie B di hockey su ghiaccio IL VALPELICE DOMANI CONTRO L'AOSTA NON RISCHIA IL SUO FIMATO

Riprende il cammino il raggruppamento occidentale del campionato B di hockey su ghiaccio dopo la pausa natalizia. Domani il calendario propone le partite della giornata e il terzo dell'ultimo turno. Quest'anno il campionato B di hockey su ghiaccio riprende infatti il suo cammino e si disputa per il 4° e 5° posto. La gara si svolgerà a San Giro.

Al contrario, quello che si disputa tra le squadre alpine e delle vallate dolomitiche, il calendario in questo periodo festivo, un paio di turni si giocherà questa settimana, mentre nella prossima, pure due giornate in cartellone, in cui di qualificazione sulle doppie partite di andata-ritorno avrà già il suo epilogo.

Per l'occasione di allinearsi con il raggruppamento occidentale per la disputa del play-off (data d'inciso il 22 febbraio), le squadre dolomitiche daranno vita ad un campionato dell'Alpe d'Adula, al quale prenderanno parte pure alcune formazioni di serie A.

La pausa del massimo campionato è determinata, come è noto, dalla partecipazione della nazionale italiana alle Olimpiadi di Sarajevo. Del 31 probabili olimpionici anche un torinese, Ludovico Migliore, che nella scorsa stagione ha conquistato con il Bolzano il titolo di campione d'Italia.

Ma torniamo in «serie B». La pausa del massimo campionato è determinata, come è noto, dalla partecipazione della nazionale italiana alle Olimpiadi di Sarajevo. Del 31 probabili olimpionici anche un torinese, Ludovico Migliore, che nella scorsa stagione ha conquistato con il Bolzano il titolo di campione d'Italia.

A proposito della fase finale del campionato, la Federhockey è lieto di annunciare l'accoppiamento. Ecco: la prima classificata del raggruppamento orientale incontrerà la quarta di quella occidentale, quindi la seconda in la vedrà contro

la terza. Poi la seconda del gruppo occidentale affronterà la terza di quella orientale, mentre la prima avrà per avversaria la quarta del raggruppamento dolomitico.

Per semplificare prendiamo le classifiche attuali, ipotizziamo che al termine del doppi turno andata-ritorno siano identiche a oggi e gli accoppiamenti.

L'Aurora affronterà il Bergamo, il Fassa l'Aosta, il Como il Cavalese e il Valpellice il Selva. Quindi si incontreranno i vincenti dei rispettivi abbinamenti per arrivare prima alle finali e quindi alla finale per l'assegnazione dello scudetto della serie B con gare di andata-ritorno.

La pausa del massimo campionato è determinata, come è noto, dalla partecipazione della nazionale italiana alle Olimpiadi di Sarajevo. Del 31 probabili olimpionici anche un torinese, Ludovico Migliore, che nella scorsa stagione ha conquistato con il Bolzano il titolo di campione d'Italia.

Ma torniamo in «serie B». La pausa del massimo campionato è determinata, come è noto, dalla partecipazione della nazionale italiana alle Olimpiadi di Sarajevo. Del 31 probabili olimpionici anche un torinese, Ludovico Migliore, che nella scorsa stagione ha conquistato con il Bolzano il titolo di campione d'Italia.

A proposito della fase finale del campionato, la Federhockey è lieto di annunciare l'accoppiamento. Ecco: la prima classificata del raggruppamento orientale incontrerà la quarta di quella occidentale, quindi la seconda in la vedrà contro

Adesso un rapido sguardo a turno. Il Bergamo ospita il Como, mentre l'Aosta affronta il Valpellice allo stadio del ghiaccio del capoluogo della Valle con inizio alle 20.30. Nella precedente partita giocata ad Aosta (20 novembre) le due squadre si destreggiarono ad un pareggio quando già tutti si attendevano un salomonico 4 a 4 uscì ad appena un minuto dal termine la rete a sorpresa di Bert, che sancì il successo pieno del Valpellice.

VINCI UNA CASCATA D'ORO

Casino de la Vallée
Saint-Vincent

Otto campioni nella squadra dell'Iveco Ski Show
**FREESTYLE: SUGLI SCI
ACROBAZIE E DANZA
SPORT PIU' SPETTACOLO**

Skill mortal ed acrobazie varie eseguiti dal trampolino, passi di danza scanditi a tempo e musica, discese a rompicollo e terreni e gabbuti: questo ed altro ancora compare nel repertorio dell'Iveco Ski Show, un team di freestyle fa sci acrobatico ed artistico, come dir si voglia, che, attraverso i tour di manifestazione, farà conoscere le realtà e questa disciplina, da tempo inserita nell'ambito della Federazione.

A ■■■ tra sport e spettacolo, il freestyle si propone infatti come espressione dello sci di ■■■■, non alternativa alle discipline tradizionali, basata su una componente rigidamente tecnica, ma con un ■■■■ di fantasia, libertà e spettacolarità in più, quanto basta per rendere affascinanti ■■■ divertente l'esibizione. ■■■■ Il fatto poi che gli spettacoli si svolgono su un "palcoscenico" naturale di 150 per 40 metri, un fazzoletto appena di neve, rende la manifestazione un qualcosa da gustare a stretto contatto con l'atleta e quindi ■■■ maggiore presa sul pubblico.

Proprio queste caratteristiche di spettacolarità e novità nel campo dello sport della nuoto hanno convinto l'iveco, già sensibile al problema, ad organizzare e lanciare a [] internazionale un proprio team [] di acrobatico ed artistico.

■ campioni di sci (quattro canadesi, due italiani, un francese ed un austriaco) compongono la squadra dell'Espresso ■ Show, oltre ad un'équipe lecchina che comprende un paio ■ coreografi per mimolare ■ giusto dieci agognanze, musica e danza. Sono: ■ Marc Rozan (secutore di ■ triplo salto mortale all'indietro ■ tré acrobazie), Dominic Laroche, Louis Maurin e Christian L'Atelier, tutti dalla Canada; Jesus Guillerrez, specialista nei salti dal trampolino ■ insonori, dalla Francia; Ingrid Wegmayer, campionesse austriaca ■ balletto e, per l'Italia, Roberto Formento, ideatore e realizzatore dello ■ Show, insieme a Marcello Gandini.

«Il freestyle non è soltanto una questione tecnica, comunque indispensabile per la corretta esecuzione degli esercizi, ma essenzialmente desiderio di espressione e creatività, tradotto in esibizioni sulla neve», sottolinea Formento, più volte campione italiano di balletto.

Fare frasilite è dunque una liossella di vita in costante evoluzione, dalla ricerca della migliore condizione alip studio di esercizi; ■ soprattutto ■ un'aggiunta di emulioni.

«Raggiungere ■ buon livello coreografico, con figure di una certa complessità, riuscire a fondere armonia e coordinazione, insieme ad una dose di potenza, nell'esecuzione delle figu-



Marcella Gandini, campionessa di freestyle

ma, sono i punti qualificanti del bagaglio ■■■
■ ■ ■ ■ ■ di ■ ■ ■ buon freestyler. — commenta Mar-
cetta Gandini, pluricampionessa tricolore ■ ■ ■
balletto e con ■ ■ ■ esperienza internazionale
alle spalle avendo militato ■ ■ ■ precedenza ■ ■ ■
■ ■ ■ Volvo Ski Show ■ ■ ■ di Sestrierman.

Dopo l'appuntamento ■ Natale a Oresson-y-ka-Trinité, l'Iveco Ski ■■ al esibira fino alla metà di marzo in alcune delle principali stazioni sciistiche italiane, ■■ una puntata anche Oltreoceano, in Canada. ■■ tappe, ■■ Termidillo, il 31 dicembre; poi, ■■ gennaio, spettacoli a Bestola (5), Azaleo (15), Framlingham di Uxiala (29) e Sherbrooke, in Canada (37). In febbraio Monte Livata (5), Monte Elia (13), Ravascio (19) e Montepora ■■ ospiteranno la manifestazione, che si concluderà in marzo a Cervinia (3) e all'Abbadia (10).

Nella nostra regione nell'84 solo due grandi corse per i dilettanti

PIEMONTE, ZONA «DEPRESSA» IL CICLISMO DEVE EMIGRARE

Dice Mario Bonom, presidente della commissione tecnica: «I nostri clubs ricevono scarsi aiuti e faticano a sopravvivere». Anche in Val d'Aosta e in Liguria si organizzano poche gare

Cinquantuno le corse ciclistiche a carattere internazionale riservate al distretto che s'rifila alle spalle nel calendario internazionale. Sono forti di gare ricche di storia: primo fra tutte il Gran Premio della Liberazione a Roma, autentico campionato del mondo di primavera, che si correrà per la trentanovesima volta il 26 aprile. E poi ci sono il trofeo De Gasperi dal Trento a Bassano il 20 maggio, il 53° Giro del Piave il 3 giugno e, ancora, la 44° Bassano-Monte Grappa il 16 luglio. Il Giro della Valle d'Aosta in Toscana il 2 settembre e il Piccolo giro della Lombardia il 7 ottobre.

Dodici di questa 51ª corsa sono a tappe: durata minima tre giorni, massima 11 con il Giro d'Italia baby che sarà disputato dal 13 al 23 giugno. Ma la in precedenza (dal 1º aprile al 1º maggio) si raduneranno dilettanti e Paesi per correre i dello Regioni.

È un calendario che tutti ci invidiano. Basterà sottolineare che nel cinque continenti, ma con la maggior concentrazione in Europa (nazioni dell'Est comprese) e nel Sud America, nel 1994 saranno disposti 430 gare per dilettanti (310 in linea, le restanti a tappe) e viene facile confrontare l'alta percentuale organizzativa (quasi il 12 per cento) che l'Italia detiene.

Ma le cifre potrebbero trarre in inganno. Anche in Italia esistono le zone ciclisticamente depresse, sempre più quanto si riferisce all'organizzazione di gare internazionali. Sono il Piemonte, la Valle d'Aosta e la Liguria, regioni che nel prossimo anno ospiteranno complessivamente solo gare. In dettaglio il calendario internazionale prevede il Piemonte due corse: il Vallesia in tre tappe al 10 giugno e il Trofeo Triverio a Mogliò il 28 agosto. In Valle d'Aosta il Tour de la Valtée, 21ª edizione, dal 3 al 9 settembre. In Liguria la Montecarlo-Alauni il 24 febbraio.



Italo Zilioli, direttore sportivo della Fiorentina

■ Gran premio di Diana Martini il 28 febbraio e la corsa di Coppa di Alessio il 27 maggio

Perché questo assenteismo organizzativo ■ ■ ■ livello?
Risponde Mario Bonini, presidente della commissione tecnica piemontese della Federcellismo: «Per quanto si riferisce al Piemonte la stessa economia regionale che non ■ in grado di devolvere grosse somme di denaro ■ fa- della società civilistiche. Accade pertanto che non solo non ci sono società in grado di impegnare finanziariamente

plimentale rappresenta un handicap la mancanza di grosse gare in loco?

«Fu un piacere — ammette
talo Zilioni, direttore sportivo
dello squadrone Plataghi —
ma non ci sono disinganni,
per cui senza una gara in ele-
mento è evidente che non
correrò in un'altra finale,
preferibilmente ■ una clas-
sica in modo che una eventuale
vittoria sia anche sinonimo di
mexicano».

Terza voce, quella di un organizzatore: Mammì Graziosi, vicepresidente del Pedalo Vallesiano, il sodalizio che dal 1990 organizza il Giro della Sesia e C...

C'è una denuncia — dice — verso gli organizzatori di grosse manifestazioni ciclistiche. Una corsa come il "Valseria" ha un costo di una cinquantina di milioni. Per questo ogni anno ci sono stati sponsor e altri pubblici dell'area Vercelli-Valseria che hanno garantito la copertura, i mezzi di questa corsa a tappe. Adesso si stanno impostando il Giro del 1986, ci sono troppi soldi, ci sono all'orizzonte. I costi corrono, aumentano. In quanto al di là dei premi e dei costi rimborsati a corridori i gruppi sportivi, i comitati dell'organizzazione fanno spese d'albergo per tutta la carovana: circa 150 persone. C'è anche il rischio che il premio arriva nel Giro della Valseria, con l'inevitabile perdita della milionario annua di depauperata alla Federici, una volta della corsa d'oggi.

Acque più quiete invece in Valle d'Aosta dove Pedrini è a Cosvassella, rispettivamente presidente e direttore dell'organizzazione, sebbene in mezzo a mille difficoltà finanziarie, godono pur sempre di un'ampia appoggio dell'assessorato al turismo della Regione. In assessorato che, viceversa, a Torino rimane sorretto agli appelli degli organizzatori che intendono portare con sé schiistiche (vedi il Giro della Vaisella) in un turismo montano.

Ruggero Quadrelli

con un'organizzazione, ■■■■
 ■■■■ esistono club in
 difficoltà ■■■■ vorrà una
 squadra ■■■■ dilettanti. Se fac-
 ciamo un salto di qualità e del
 discorso specifico sulla forma
 dilettantistica parliamo ■■■■
 quelle per professionisti ■■■■
 troviamo ■■■■ fronte ■■■■ cui del-
 la Sestini-Torino ■■■■ del Giro
 ■■■■ Piemonte i cui diritti or-
 ganizzativi ■■■■ stati ceduti
 alla "Gazzetta dello Sport" ■■■■
 quindi a un'organizzazione
 imbarbar, per consentirne la
 sopravvivenza.

— Per club distanziate



ROSA
DEI MOBILI
ORBASSANO

"ALLA ROSA DEI MOBILI HO AVUTO GRATIS IL REGALO PER MARIA!"

VIENI ANCHE TU!

ACQUISTANDO UN QUALSIASI
ARTICOLO* POTRAI RITIRARE LA TUA
LAVATRICE

in regalo

SENZA
RINUNCIARE
AGLI SCONTI

IN PIU'
UN OMAGGIO
A TUTTI I
VISITATORI

UNA SPLENDA
LAVATRICE,
IL MASSIMO
DELLA TECNICA

VALORE **600.000**



**LAVA
&
ASCIUGA**

PER TUTTI FINO AL 31 DIC.

se hai deciso di rinnovare
un angolo ■■■■ tua casa
AVRAI SUBITO all'ordine
LA LAVATRICE, ed i tuoi
mobili QUANDO VORRAI!

*A partire da € 190.000

ROSA DEI MOBILI via Torino 2 ORBASSANO Tel. 9002009
9011431

Diciotto anni e un grande talento in bicicletta
DA SETTIMO FINO A LOS ANGELES
IL LUNGO "VOLO" DI BORTOLAZZO

Ha un «manico» potente, addirittura l'ascello: ma la prospettiva d'imbarcarsi su un volo diretto a Los Angeles può consentire di vincere qualsiasi battaglia, anche la più difficile. Il solimane Gianni Hortenzon, 18 anni e un gran talento in bicicletta, è diventato popolare da quando ha conquistato la medaglia di bronzo al mondiali juniores in Nuova Zelanda, con lo straordinario quartetto azzurro dell'inseguimento. È uno dei nuovi «re» della pista ■ ■ ■, nati nati. Se in Italia è popolare, a ■ ■ ■ è ormai popolarissimo.

Ma, proprio ■■■ stagione della definitiva consacrazione, con ■■■ sogno che ■■■ olimpia Olimpiade ad appena sei mesi di distanza. Bertolazzo è stato bloccato dal servizio di leva. Così dovrà lavorare il doppio, per conquistarsi una maglietta in vista di Los Angeles. ■■■ sarà facile, ma lui è certo di farcela.

In pochi sillabane, la vita di Gianni Bortolozzo è cambiata radicalmente. Appena giurata la medaglia (meritata ma inattesa) della Nuova Zelanda, il passato dilettante e un traguardo importante nella vita di un atleta. Poi, dopo appena una settimana di vacanza («Non ne potevo più della bicicletta», ha confidato ai familiari), la partenza per il Car di Barietta. Bortolozzo a 11 sottoposto al giuramento di rito l'11 dicembre, e ha subito chiesto il trasferimento a Milano.

**Ha un «nemico»
potente,
addirittura
l'esercito: gli
obblighi militari
intralciano la sua
preparazione.**

Bartolozzi è sognato da Dazzan, uno dei «maghi» della pista. Gli ha chiesto di avvertirgli tutti i segreti del mestiere, visto che punta al professionismo. E sta dimostrando di averlo appreso nel migliore dei modi.

Bartolozzi è stato campione italiano juniores. In estate tenterà la scalata a un traguardo ben più importante. E non ha intenzione di fermarsi a metà strada.

«Orange Bowl» stregata per l'italiana

**PER LA CUCCHINI A MILANO
DUE FINALI. MA LE PESSIME**

MIAMI — «Orange Bowl» siregala per Annamaria Cecchini, qualificata a due finali del classico e importante torneo italiano femminile, categoria under 18, l'azzurra è stata sconfitta due volte. Il titolo del singolare è andato alla statunitense Debbie Spenser che ha vinto in tre set, col punteggio di 2/6 7/5 6/4. In doppio la Cecchini, in coppia con Barbara Romano, ha dovuto cedere alle eccelsioristiche Jan Novotna e Andrea Molloy, sempre in tre partite, conclusasi 2/6 6/3 0/2. Quarta classificata è risultata l'italiana Sorpena.

FINALE UOMINI (under 15): Kent Carlson (Eve) batt.
Enillo Sanchez (Esp) 4/2/0/4.
DOPPIO UOMINI (under 15): Agustin Moreno - Ronald
Lavelle (Men) battono Boris Becker - Françoise Keras-
s (Rig-Fra) 2/3/3/4/4.
DOPPIO DONNE (under 15): Shawn Folds - Nisha Sodap-
p (Usa) battono Stephanie London - Candy McGregor (Usa) per
forfait.


RETE A.B.C. Autonom
Broadcasting
Company

Via Ettore de Sonnaz 3, Torino

RADIO ABC Italiana 97 Mhz 530.595 - 542.131
RADIO ABC rete d 88.500 Mhz
RADIO RTO-ABC Torino - 108.400 Mhz - 54.20.81
RADIO CLUB ABC PIEMONTE 95.300 Mhz - 780.24.86-780.50.13

Per le tue serate **DISCOTECA-VIDEO A.B.C.** DANCE
Via Sacchi - Tel. 541.025

RETE A.B.C. VI AUGURA BUONE FESTE
E VI ATTENDE ALLA GRANDE MANIFESTAZIONE
"CAPODANNO IN PIAZZA"
NEL CUORE DI TORINO, PIAZZA S. CARLO


Concessionaria
abbonamenti e vendita
Gazzetta Ufficiale della
Repubblica Italiana

**Salone
LA STAMPA**

Via Roma 60 - Telefoni 517.958 - 517.959 - 535.113

PK

publikompass

Per la pubblicità nel
Libro Pubblico

10113 Milano
10138 Torino
20126 Milano
10127 Genova
11100 Asti
12100 Imperia
16030 Savonera

Com. G. Meno 8/10 - Tel. (02) 85.90
Via C. d'Assise 65 - Tel. (011) 55.78.65/66/67/68/69
Corso Mazzini 1 - Tel. (011) 55.34.11/29.38.1
Via R. Vignola 23 - Tel. (011) 55.90.09/56.33
Via Assise 11 - Tel. (011) 55.71.66/56.94.95
Via Dante 1 - Tel. (011) 27.33.71
Via Giosuè 47 - Tel. (0143) 88.08.41/88.09.42



Liana Orfei

«Sono un animale da spettacolo» confessa ECCO LIANA ORFEI

In diversi luoghi di Roma, ma agiscono contemporaneamente tre spettacoli circensi. Al due già presenti nei giorni scorsi si è aggiunto ora quello di Liana e Rinaldo Orfei, certamente il più prestigioso. Un ritorno gradito dopo ben 15 anni di assenza. Intanto la famiglia si è allargata perché nel Circo romano 1900 (così si chiama il grande circo) adesso c'è una nuvola di rampolli della masata fra cui gli esordienti Cristina, figlia di Liana e Rinaldo, figlio di Rinaldo. Il tendone, piazzato al Parco del Daini, permette quattromila posti a sedere e una pista di tredici metri.

Liana, pur essendo nata nel circo, ogni tanto molla la gabbia dei leoni per qualche scorcione. In palcoscenico o in un set cinematografico. E' stato anni fa un momento, una decina di anni fa, in cui aveva pensato proprio di lasciare le mani del tendone per i riflettori del teatro di posa. Poi eccola rilanciata nella passione per la pista. Dopo tutto quest'ultima non ha mai momenti di crisi, contrariamente al cinema.

Liana, com'è facile la schiatta degli Orfei che ormai è come una tribù distribuita in vari circhi? «Per quanto la cosa possa sembrare strana il primo fu

un Orfei prete, di Civita Castellana. Si sposò della tonaca per amore di una ragazza montenegrina e con lei cominciò a dar spettacoli in piazza. Sono poi venuti i figli, quindi i nipoti e i pronipoti perché sono trascorsi più di 150 anni...»

Lei, personalmente, quando è apparsa in pista per la prima volta?

«Avevo due anni. Riuscivo appena a tenermi in piedi e già nei panni di clown affilavo il mio padre. Il pubblico credeva che fossi un nano che fingeva di star malefermo sulle gambe. Poi, dopo una sosta di qualche anno dovuta ad una malattia, ho cominciato a fare le corde giapponesi e quindi a domare i leoni...»

C'è stata una polemica circa un presunto maltrattamento degli animali per domarli o inseguir loro i mari eserciti.

«Io ho redatto un codice di comportamento morale per il trattamento degli animali. Comunque sarei disposta a rimetterli in libertà, ma dopo che avranno fatto altrettanto i vari zoo... Del resto non è vero che si possono domare gli animali feroci se non con molto amore e molta tenerezza...»

Qualche rimpianto per il cinema? «Ne ho uno solo. Di non aver

lavorato con Federico Fellini in 3 e mezzo. Era stato lui stesso a propormi il provino. E poi, invece, non se ne fece più niente. Però con Fellini ho poi lavorato ne I clown».

L'ambiente del circo non è chiacchierato come gli altri ambienti dello spettacolo. «E' vero l'ambiente del circo è considerato il più pulito nel mondo dello spettacolo. Non esistono fra uomini e donne relazioni che possano durare a lungo senza arrivare al matrimonio. Una ragazza che ha la sfortuna di divenire madre, se non sposa l'uomo che l'ha messa incinta non trova più posto nel circo. Non perché vi sia una persecuzione nei suoi riguardi, ma semplicemente perché nell'ambiente del circo non trova più nessuno disposto a sposarla».

A parte il circo, lei ha fatto cinema (una cinquantina di film), televisione, teatro e si è anche presentata come cantante, se dovesse scegliere fra queste attività quale preferirebbe? «Il circo, come si dice, è la mia casa».

«Evidentemente preferisco il circo. Vi trovo l'ambiente e il pubblico con cui mi sento più a mio agio. Ma come definizione di me stessa adotterei quella che più volte è stata scritta nei miei riguardi: animale da spettacolo».

Qualcuno ha scritto che vedere certi programmi delle televisioni private è come rivedere quelli della Rai di qualche anno addietro. Forse è solo una malinconia. Ma è un fatto che le cosiddette «private» insistenti nel riproporre quelli che furono i beniamini di Massimo Rai.

Canale 5 ci offre il lunedì e il sabato sera, alle ore 18.50, Raimondo Vianello nel gioco a quiz Zig Zag, su testi di Sandro Continenza, scene di Cesarini da Benigaglia, accompagnamento musicale di Guido Morgavi e regia di Laura Basile.

Spiega Vianello:

«A questo gioco partecipano tre concorrenti alla volta che restano in gara per tutta la settimana. Devono dare dimostrazione di abilità nella matematica, nella grafica, nel riconoscere brani musicali, nel dare l'esatto significato delle parole, eccetera».

Vianello proclama un vincitore per ogni serata?

«Sì, per ogni serata al vincitore vengono assegnati due «indici», mentre il secondo classificato ne ottiene solo uno. Questo avviene il lunedì. Il sabato, poi, è proclamato il vincitore assoluto dopo aver risolto quiz di argomento geografico».

Quanto può vincere un concorrente? E' una cifra massima?

«Sì, la massima vincita settimanale è di 20 milioni, però può anche capitare che il vincitore, tornando la settimana successiva, possa ripetere l'exploit. Comunque va detto che nella serata conclusiva del sabato il vincitore non può aumentare la somma che ha guadagnato il lunedì, ma solo la conferma (o perdersi, ovviamente)».

Lei è affiancato da una sua vecchia spalla, il simpatico Enzo Liberti, e da una nuova partner femminile, Silvana Mariani, non c'è invece Sandra Mondaini, perché?

«Semplicemente perché non è donna che si debba far sempre coppia. Anzi, sono dei

Da alcune settimane Zig-zag su Canale 5

... E VIANELLO LASCIA SANDRA PER UN QUIZ CON VALLETTA

«Non è detto che si debba sempre fare coppia anche se i finti litigi in scena ci servono per evitare quelli veri della vita reale»



Raimondo Vianello con la valletta Silvana Mariani

parere che fra coniugi una buona separazione ogni tanto ci voglia, proprio per asseppire meglio il ritrovarsi insieme».

La vostra coppia, sulla scena, era caratterizzata da continui litigi, e battibecchi, siete così anche in casa?

«Anche in una coppia che si vuol bene, che si conosce o si ama da tanto tempo, piccoli contrasti non possono non esistere, sebbene col passare del tempo si diventino sempre più tolleranti e si finisce con lo smascherare un po' tutto. Comunque a noi due i finti litigi in scena ci servono per evitare — o per scaricare — i veri della vita reale».

Tornerete dunque a lavorare insieme?

«Certamente. Non appena se ne presenterà l'occasione. Sempre che gli altri si vogliano...»

Lamberto Antonelli



La vera Carolina Invernizio e quella televisiva di Lucia Catullo

«Carolina delle lacrime» nei prossimi mesi INVERNIZIO SHOW

Carolina delle lacrime è il titolo di uno sceneggiato radiofonico che si propone di condurre gli ascoltatori alla riscoperta di Carolina Invernizio: la scrittrice ma anche la donna, il successo e la vita privata. La novità è proprio qui: lo sceneggiato è «su» Carolina Invernizio e non «di». Carolina Invernizio, il programma, che Lucio Rossetti ha appena finito di registrare negli studi della sede Rai di Torino su sceneggiatura di Isa Crescenzi, si infatti incentra sulla vita di questa singolare autrice italiana di romanzi popolari che dall'esordio nel 1877 con Rina, l'angelo delle Alpi sino alla morte avvenuta nel 1918 ha prodotto oltre centocinquanta romanzi tutti confortati dallo straordinario favore del pubblico.

Maria Carolina Margherita Invernizio, sposa felice del colonnello Quinterno, ha vissuto la doppia vita di signora della Torino bene e di scrittrice del più truci ed efferato romanzo che trattava di sepolte vive, impiccati, delitti, misteri sulle Alpi di Ponson su Terral di Xavier de Montepin.

Letta da un pubblico essenzialmente femminile, ha contribuito, in misura notevole all'alfabetizzazione di massa, colte ricorrendo perlopiù Antonio Gramsci che, più volte, l'ha pubblicata. Nel romanzo, invece, il letterato che incanta Carolina è Guido Gossano che effettivamente la intervistò, insieme con il giornalista

Emilio Zanzi, nel 1912, una intervista che andò, poi, alle stampe solo nel 1932, nel pieno rifanno dei romanzi gialli.

Carolina autrice, Carolina sposa, Carolina intrepida giovane intellettuale o distinta signora della borghesia sono i vari volti che appaiono in questo sceneggiato che, nell'arco di tredici puntate di 25', racconta soprattutto il suo incontro-scontro con il poeta de «I colli», la loro amicizia sino a quel 1918 di guerra, quando li accomunò un destino di morte.

Carolina è interpretata da Lucia Catullo, Mauro Avogadro è ala Guido Gossano e Luigi Bellani, il cronista che deve scrivere il «pezzo» del 1932. Gli altri interpreti sono Igino Ariotti (Emilio Zanzi), Benedetta Buccellato (Amalia Guglielminetti), Carlo Enrico (il colonnello Quinterno) ed Emma Bonucci (Antonio Gramsci).

In ogni puntata sarà inserito un brano tratto da uno dei romanzi di Carolina Invernizio, per dar modo anche di far conoscere la varietà di temi che affrontava. Questa riscoperta della Invernizio viene proposta sulla sala del convegno di Cuneo dello scorso marzo, durante il quale autorevoli letterati e saggi hanno rivalutato la scrittrice, a torto considerata solo una commercialista autrice di feuilletons.

Il programma andrà in onda su Radiouno nei primi mesi dell'84.

Nel 1983 pochi film e di scarso successo

ANNO MAGRO PER L'ITALIA

ROMA — Per il cinema italiano il 1983 sarà ricordato come uno dei più magri della sua storia: non elevato il numero di pellicole prodotte (appena 105), niente premi ai festival internazionali più importanti, nessun nuovo talento rivelatosi. Pure sul piano degli investimenti e degli introiti al «botteghino» (specie negli ultimi mesi) la situazione è stata netta a causa della forte concorrenza televisiva.

L'unico film che abbia veramente fatto parlare di sé, dato il suo valore artistico, è «La nave su di Federico Fellini», scelto come candidato italiano per l'Oscar dell'84. Intanto proprio dagli Oscar di quest'anno è venuta una severa delusione con l'esclusione nel «rush» finale de «La notte di San Lorenzo» dei Taviani, un'opera che per il suo carattere rapido in un primo momento aveva entusiasmato.

Un grosso riconoscimento in una competizione lo si deve invece a un regista russo, Andrej Tarkovskij, che con «Nostalgia» (sceneggiato da Tonino Guerra), prodotto in Italia, ha conquistato uno dei primi premi del festival di Cannes. Nei mercati stranieri il maggior successo è toccato a un film-opera: il verdiano «La traviata» di Franco Zeffirelli, vasellifero del nostro buon nome; figura, infatti, fra i maggiori incassi: insieme agli 807, Flashdance, Ritorno dello Jedi che hanno fatto da mattoni nelle diverse capitali.

Altro film che si è ben difeso, data il nome del suo autore, è Storia di Piera di Marco Ferreri, vincitore di un premio al Festival di Berlino, bene accolto in Francia e in Germania. Per quanto riguarda quest'ultimo Paese il nome italiano più popolare è diventato Adriano Celentano (il cui film con in testa il bidebido donato) hanno dominato al «box-office». Sul mercato italiano si sono affermati principalmente i soggetti comici e brillanti, e con spirito di revival. Tra questi, Amici miei - parte seconda, di Mario Monicelli; e Sapere di mare, di Carlo Vizzini, ognuno con incasso che ha superato i 10 miliardi.

Un ruolo da primato, nonostante la polemica censoria, è spettato pure all'erotic La chiave, di Tinto Brass, che, rifiutato alla mostra di Venezia, si è preso una rivincita sul pubblico.

Netta prevalenza delle pellicole interpretate dai comici: in maggio con papà, con Sordi e Verdone. Acqua e sapone con Carlo Verdone, Io Chiara

e lo Scuro e Son contento con Francesco Nuti. Tra i turbi con Roberto Benigni, Testa o croce con Pozzetti e Manfredi, il tassinaro con Sordi. Tuttavia opere di discreta interesse non sono mancate tra gli altri generi: Colpire al cuore, di Amelio, Cinema d'essai, della Torrini, Scipione, di Odorico, Via degli specchi, della Gagliardo, Una pila scolastica, di Avati.

Speranze erano state nutrite per Cammina cammina di Massimo Olli, ma esso non ha ripetuto il successo de L'ubero degli animali. Inoltre delusioni sono venute anche da Massimo Troisi e Renzo

Arbore che rispettivamente con Scuote il ritardo e FF.SS. non hanno ripetuto gli «exploit» di Ricomincio da tre e Pop-Pop-Pop.

Tra i registi nessun nuovo talento particolarmente originale; tuttavia segnalazioni vanno fatte per Lamberto Bava (figlio del compianto Mario Bava) con La casa con le scale nel buio; per Roberto Russo con Flirt; per Luciano Marzulli con Seconzo rock; per Marco Risi con Vedo a vincere da solo l'attrice più premiata è stata Giuliana De Sio, in un panorama piuttosto povero di buone interpretazioni soprattutto femminili.

Il cinema italiano nel complesso nel dodici mesi in esame ha mostrato mancanza di coraggio, incapacità di rinnovamento di fronte a quel che si verificava nel Paese, non solo nel campo dello spettacolo, i produttori sono apparsi più che mai incerti sulla via di una ristrutturazione. Comunque non tutti i film prodotti nel 1983 sono ancora apparsi nel pubblico. Restano da vedere Carmen di Rosi, C'era una volta in America di Leone, Enrico IV di Bellocchio, Il generale dell'armata morta di Taviani, Bianca di Moretti, Nicotina di Lizzani, L'occhio del Tavioli, Cuore di Comencini.



Roberto Benigni al confermare talento comico

HOLLYWOOD — La «star» di uno dei più grandi successi della «Columbia Pictures» negli ultimi tempi è il regista di uno dei suoi maggiori successi saranno insieme nella sua prossima produzione, The yellow fever («Il pullover giallo»), di Michael Cimino, protagonista Dustin Hoffman.

Il film, basato su una sceneggiatura di Carl Foreman dal romanzo di Ralph Burne, sarà diretto da Michael Cimino, responsabile di uno dei maggiori disastri della Co-

Per Columbia
**CIMINO
E HOFFMAN
INSIEME
IN UN FILM
«GIALLO»**

lumbia Pictures, Heaven's gate («Il cancello del cielo»). Come protagonista è stato invece scelto Dustin Hoffman, in testa agli incassi della compagnia per la sua interpretazione di Tootsie.

Il film le cui riprese cominceranno l'estate prossima, segnerà anche il ritorno alla Columbia di Carl Foreman, 44 volte candidato all'Oscar per la migliore sceneggiatura ed autore, sempre per la Columbia, delle sceneggiature de I ceneri di Navarone e Il ponte sul fiume Kwai.

**Sanremo
MANDATE
UNA
CANZONE
AL
FESTIVAL**

MILANO — Ormai ad un accordo stipulato fra la Siae Totip e la direzione del XXXIV festival della canzone italiana di Sanremo, in programma il 2-3-4 febbraio 1984, tutti i cittadini italiani, anche se non iscritti alla Siae, potranno partecipare con una loro composizione al prossimo festival di Sanremo.

Basterà consegnare, entro e non oltre l'8 gennaio, la registrazione su nastro dei testi e della musica di una composizione inedita e originale ad una delle oltre 7000 ricevitorie

Totip dislocate in tutta la penisola. Naturalmente, ogni cassetta dovrà essere accompagnata dal titolo della canzone e dai dati anagrafici dell'autore.

Un'apposita commissione di esperti, nominata dall'organizzazione del festival, sceglierà, tra tutte le composizioni inviate, la migliore. Il motivo prescelto, che sarà presentato alla famosa competizione canora, verrà eseguito da un cantante indicato dall'organizzazione del festival nella sezione «nuove proposte».

Dove andiamo stasera in città

WALT DISNEY musica da museo

Cinema

Museo del Cinema. Si apre oggi a Palazzo Civiltà la rassegna **Disney e la musica**. In programma, sette brevi cartoni animati, alcuni dei quali davvero preziosi: *Steamboat Willie*, per esempio, e *The skeleton dance*, entrambi di 8 minuti e prodotti da Disney nel 1928. Di *The skeleton dance*, compositore di 5 minuti realizzato nel 1928. La rassegna comprende anche *The little of the spring*, danza delle primavere tratta dal *Pentate* del 1940. Le proiezioni, in programma da oggi a venerdì, iniziano alle 16 e alle 21.15. Il biglietto d'ingresso, L. 1.000, dà diritto anche alla visita del Museo.

Teatro

Sala Valentini. Riparando l'orologio di un campanile, tre orologiai scoprono che il loro avvenire di rispettabili artigiani è minacciato dal trascorrere inesorabile del tempo. E' questo il tema da *Gli orologiai della Cooperativa teatrale Gran Bado*, in scena, ancora questa sera (ora 21) e domani alla Sala Valentini del Nuovo. Posto unico, L. 8.000, ridotti L. 4.000.

Teatro d'Udine. Continuano fino al 30 dicembre le repliche di *Acidi Pagine*, divertimento innoce per bambini e no a cura di Anna Marcella presentato dalla Cooperativa Anna Bolina. Con riferimento al mondo del circo, *Acidi Pagine* racconta la storia di cinque attori-personaggi alle prese con una spettacolo in bilico fra realtà e finzione. Posto unico, L. 5.000, ridotti L. 3.000. Ore 16.30.

Teatro Carignano. Per il centenario in abbonamento dello Stabile, ultima settimana di repliche de *La brocca rotta* di Heinrich von Kleist nell'allestimento del Teatro Stabile di Genova, con Lina Volonghi come in questa stagione ha vestito i cinque anni di parcoscenico. Eros Pagni e Ferruccio De Ceresa. La regia dello spettacolo è di Maria Sciacaluga. La brocca rotta, scritta nel 1803, è considerata

uno dei capolavori del teatro tedesco e, per la sua brillante similitudine, appare immensamente spietato alla produzione di von Kleist, morto suicida a 33 anni, dopo una tormentata esistenza. Posto unico, L. 13.000. Lo spettacolo va in scena alle 20.30.

Avvenimenti

Teatro Stabile. Presso la biglietteria dello Stabile (via Roma 49, tel. 5576240-544562), si aprono oggi le prenotazioni per *Canuriale* di Giuseppe Patroni Griffi in scena all'Alfieri dal gennaio 3 gennaio. Lo spettacolo rientra nel cartellone in abbonamento del T.S.T.

Per il regno di una notte di *monna stasie* di Shakespeare, che la compagnia dello Stabile di Bolzano presenterà al Carignano da martedì 3 gennaio, le prenotazioni si apriranno domenica 1. Sono presso la biglietteria di via Roma.

Arco Torino. L'associazione ricettiva torinese *Arco* che sono in vendita gli abbonamenti speciali al Teatro Stabile: quattro spettacoli a scelta, previsti in cartellone per il 1984, a lire ventimila. Per informazioni rivolgersi direttamente in via Accademia 18, secondo piano, oppure telefonare al 011/749778-629.6740.

Università della Terza Età. Sono aperti i rinnovi delle iscrizioni per l'anno accademico '83-'84 (dalla ore 10 alle ore 12 e dalle ore 16 alle ore 18, via Carona 3).

Moncalieri. Un corso di fotografia, a cura di Filiberto Gorgano e Pier Mario Auteri, è stato aperto dal Foto Club Famija Moncalierese. Quota di iscrizione, L. 40.000. Le lezioni inizieranno il 16 gennaio prossimo con una relazione introduttiva di Giacomo Pirelli sul «scopo di un corso di fotografia». Il corso, che si concluderà il 30 aprile 1984, prevede anche esercitazioni pratiche con riprese in studio e in esterni. Iscrizioni presso la segreteria della Famija, via Real Collegio 32, dal martedì al venerdì, ore 15.30-18.30.

Training autogeno. La segreteria dell'Ance, via Nola 7, sono aperte le iscrizioni ai corsi di training autogeno che inizieranno a metà gennaio.

Mostre

Le stagioni in fotografia. Inaugurazione questa sera alle 18, nella sala Anichini Chiossi di via Garibaldi 25, della mostra fotografica *Una collina per quattro stagioni*. E' l'esposizione delle migliori fotografie che hanno partecipato al concorso omonimo, concluso nell'ottobre scorso, organizzato dalla Casa di Risparmio con il patrocinio dell'Assessorato all'Urbanità del Comune e in collaborazione con l'Associazione culturale Fotofotomontaggio. La mostra rimarrà aperta al pubblico fino all'8 gennaio prossimo.

Articologica. Presso la libreria *Comunardi* di via Sogno 1, prosegue fino a tutto il 31 dicembre *Fumetropolis*, giovani autori torinesi di fumetti in mostra. Patrocinata dall'Assessorato alla Cultura della provincia, l'esposizione è aperta al pubblico dalle 9 alle 12.30 e dalle 16 alle 19, ingresso libero.

Unione culturale. Prosegue fino al 13 gennaio, nei locali di via Cesare Battisti 4/b, la mostra *Le risorse dell'uomo*, organizzata da Renato Mancini in collaborazione con l'Ente Politecnico e Regione. L'orario d'apertura al pubblico è dalle ore 10 alle 12 e dalle 15 alle 19.

Informagiovani. Fascismo, antifascismo e fascismo è il tema dell'esposizione *Il fascismo* dello spazio-museo dell'Informagiovani di via Asinari 12. Organizzata dalla sezione Anpi-Municipio di Torino, la mostra è aperta al pubblico tutti i giorni dalle ore 10 alle 18 (chiuso il domenica).

Bollettino di Lilla. In via N. Farabuzi 6, prosegue la mostra *Sculture da sempre per oggi*, smalti, argenti e rame. Pazzi di Frea, Giordano, Manetto, Molinari, Scavone, scultori, Dario di Lilla. Le opere rimarranno esposte fino al 15 gennaio 1984.

In poltrona davanti alla TV

WOODY ALLEN dormiglione fantascientifico

Raiuno

ORE 20.30: Kennedy. Sanneggiato. Sesta ed ultima parte dell'epopea kenneiana firmata dall'inglese Jim Goddard e mandata in onda contemporaneamente anche negli Stati Uniti. I problemi personali del Presidente si fanno sempre più pesanti. Dopo la paralisi del padre, a soccomberlo stavolta è Jackie che perde il suo terzo figlio, Patrick, a soli due giorni dalla nascita. Spossata, delusa e stanca, la first lady decide di cambiare stile e andarsi a riposare a bordo dello yacht di Aristotele Onassis.

John Kennedy infatti si trova in fase più delicata del suo mandato, dopo la scoperta che i missili sovietici a Cuba e l'ultimatum lanciato a Mosca. E' l'ottobre del 1962, la crisi e la sempre più acuta risoluzione del polacco di poche ore con il salvataggio del mondo intero, il prestigio del Presidente ne esce rafforzato, e nel giugno del 1963 Kennedy affronta un non facile viaggio diplomatico in Europa comprendente anche Berlino tra le varie tappe. Il 23 novembre il Presidente e la moglie raggiungono Dallas per quella che sembra una visita di normale amministrazione ed è invece destinata a concludersi in tragedia. *Insomma* quindi le sequenze dell'altolento, già visto all'inizio della prima, e appare finora come le meglio realizzate del serial.

Raidue

ORE 20.30: Un asso nella mia manica. Francia, evento del 1978. Stranissima commistione di generi (la commedia, il dramma, il thriller, l'avventura e anche l'horror), da non perdere in nessun caso se si apprezza il cinema senza troppe preoccupazioni di realismo ma sul gusto dell'imprevedibile e della continua azione. Omar Sharif è un milionario dell'altissima finanza che un giorno si vede smascherare un «buco» di miliardi di dollari e, certo, due manovre poco ortodosse. Deciso a vendicarsi, si fida a sposare la segretaria-amica del cuore Karen Black e un odioso e viscosissimo nababbo convincendolo a diventare complicità ed erede di uno sterminato patri-

monio in cambio di un semplice rapporto sessuale. Il vecchio però il un autentico duro che seppella la moglie in uno splendido rifugio e spedisce i suoi killer alla ricerca di Sharif. La donna sfodera la pura un'insospettata aggressività occupandosi dell'avvelenamento del marito, ma anche cercando di vendicarsi contro l'amato che nel frattempo l'ha già rimpiazzata e rimpiazzata. Succede il lutto, e il protagonista deve perfino vedersela con una donna donna killer che lo accusa per massacro e cerca di ucciderlo soffocandolo col proprio corpo.

Canale 5
ORE 20.30: Lo specchio della vita. Usa, dramma del 1983. *Canale 5* del regista danese *Anders Douglas* che era specializzato in melodrammi e che qui ci fornisce a detta del critico il suo capolavoro. Il film è un remake di un omonimo del 1935 che vedeva protagonista *Claudette Colbert* e *Imperatrice*, allo stesso modo di vita, della vicenda di una vedova con figlia che sceglie in casa una governante con una figlia della pelle così chiara da essere scambiata continuamente per una bianca. Il film narra gioie e pianti delle quattro donne terminando con la morte di dolore della governante (la scollata) che la figlia si sposa con bianca vergognandosi di avere una madre negra) e con la rinuncia da parte della vedova a un secondo matrimonio con un uomo che ha suscitato l'interesse di sua figlia. Al posto della Colbert in questa seconda versione troviamo Lina Turner, mentre sua figlia è l'omnipotente Sandra Dee. Chi sa, prezza i film movimentati cambi assolutamente canale.

Retequattro

ORE 20.30: Il dormiglione. Usa, commedia del 1973. Ecco il padre di un critico, *Il dormiglione*, appassionato, il cinema comico varrà, parlare questo straordinario exploit di Allen. Gli incassi in Italia furono all'altezza di una recensione, ma nel '73 da lui il mio Woody Allen non era ancora nato e la sua comicità non ancora

universalmente accettata. La pellicola narra le folli prodezze di un clarinellista vegetariano che va in clinica per una piccola operazione, ma viene immediatamente liberato dal medico (con economia e tutto) e si risveglia nel 2173 quando «Un certo Pesto Viti» ha scatenato la guerra atomica e il dittatore ha nelle mani il potere assoluto.

La prima parte elenca aspetti comicamente attutiti del futuro, con esseri umani seminebrotti, macchine per l'ingegno, televisione dovunque e testimonianze storiche del passato raccontate da *Jackie* come: «Non era Presidente degli Stati Uniti ma quando usava dalla Casa Bianca i poliziotti contenevano l'argenteria».

La seconda metà della pellicola è dedicata invece alla strampalata rivoluzione che Allen guida contro *Leader*, rivoluzione che lo vede fingere un robot, perseguitare per le elezioni a *John* America e improvvisare chirurgo di *Lama*. Al fianco del comico c'è la sua ex compagna *Diane Keaton* dalina *«dell'azione»* spalla in una recitazione.

Italia 1

ORE 18.45: La Fenice. Italia, filmato del 1976. *La Fenice* proseguirà nei giorni seguenti terminando venerdì e sostituendo per questa settimana i due non esposti seriali fantascientifici mandati in onda dall'emittente. La vicenda, anch'essa inerente a vicende extraterrestri, narra appunto la lunga avventura dell'alieno *Bannu*, inesperto all'inquinamento che rischia ogni minuto di soffocarsi, abituato a una dieta costantissima, ma dotato del necessario ultrapotenti mentali che gli permettono di sottrarsi a ogni pericolo di morte. Nella sua lotta per la vita di una sola settimana, *Bannu* guarisce bambini sordomuti e satura in pochi secondi (questo lo vediamo nell'episodio di *stasera*) la ferita che poliziotti pistolieri gli hanno causato sparandogli addosso per equivoco. Nella sua successiva impresa, tutte più volte inconsuete, il protagonista mostra una spietata intelligenza all'estremo occupandosi di viticoltura in *Italia*, facendo arrestare due spacciatori di droga, parlando con i serpenti.

Raiuno



Corinne Cléry

13.30 Telegiornale
14 — Pronia Raffaella? l'ultima telefonata
14.05 Tennis: coppa Davis: Australia - Svezia. In collegamento via satellite con Melbourne (Australia)
16 — Ulisse 31: Le strane, cartoni animati
16.25 Sandybell, cartoni animati
16.45 Avventure e amori di Naro, cane di lama, cartoni animati
17 — Tg1 flash
17.05 Forte, fortissimo tv top, varietà presentato da Sammy Barbot, Corinne Cléry, Barbara D'Urso con la partecipazione di Mario Marano

18.30 Tg1: L'isola della fantasia, telefilm. Seconda parte
19 — Italia 999, persone, personaggi presentati da Enrico Bonaccorti e Mino Damato. La rubrica si occupa settimanalmente di un argomento solo, intramontando però le interviste ai riguardo con servizi d'attualità sui temi più disparati. Il pubblico è invitato a telefonare per porre domande agli esperti di volta in volta presenti in studio. Nel corso di ogni puntata va anche in onda uno spazio dedicato al quiz geografico, seguito da un angolo comico curato da Amuri e Verde
19.45 Almanacco del giorno dopo
20 — Telegiornale
20.30 Kennedy, sceneggiato. Con Martin Sheen, John Shea, E. G. Marshall, Geraldine Fitzgerald, Blair Brown, Vincent Gardenia. *Stasera* ed ultimo episodio
22.15 Telegiornale
22.25 Mister Fantasy, musica e spettacolo da vedere. Carlo Massarini conduce la trasmissione presentando i diversi «video» musicali inediti. In coda al programma ritroveremo Mario Luzzato Fegiz giudice nel «processo» ad un personaggio del mondo discografico
23.15 Medicina specialistica, temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. Documenti. Seconda parte
23.45 Tg1 notte

Raitre

15.55 Scienze della Terra, documenti. Quinta parte: la deriva dei continenti
16.25 Umorismo è... documenti. Quinta parte
16.55 A laica rock: Bongo, musica
18.25 L'orecchio, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — Tg3
19.30 Uno a Brac, attualità. Sesta parte
20.05 Viaggio nel paesaggio pittorico del 1950, documenti. Sottoparte
20.30 5 sette, indagine sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo
21.30 Canzoni e not, varietà presentato da Oriella Dorella e Renzo Montagnani. Terza parte
22.45 Tg3



Oriella Dorella

Raidue

13 — Tg2 ore inedite
13.30 Capitol, telefilm. Con Carolyn John, Rory Calhoun. Sessantaseiesimo episodio. *Wally* si avvia, trova *Jordy* profondamente addormentato in casa sua e chiede spiegazioni a *Roger*. Denning si preoccupa per la campagna elettorale di *Tyler* che passa troppo tempo a cercare *Julie*. *Clarissa* telefona a *Myrna* sperando di rintracciare la ragazza, ma *Myrna* non risponde al telefono
14.15 Tandem... in partenza, notizie, curiosità, sommario
14.30 Tg2 flash
14.35 Tandem, attualità, giochi, papiri, videogames. Nel corso del programma: *Playtime*, gioco a premi - *Anna, Cleo e compagne*, telefilm. Con Francesco e Giuseppa Pasquilli, Milena Vukotic
16.30 Pinocchio perché?, documenti
17 — Visita a domicilio: Ostaggi, malate e miridi, telefilm
17.30 Tg2 flash
17.35 Vediamoci sul Due, attualità, cronaca, musica, moda, libri, teatro, cinema ed altre cose presentate da *Rita Della Chiesa*. La rubrica di oggi: *Moda e modi, Sistemone flash, Come sto, Musica maestro, Rosa play*
18.30 Tg2 sporters
19.40 Una storia del West: I Chisels. Telefilm. Sottimo episodio. *Will Chisom* convince lo stregone indiano a cedere *Kawedindak*, ma durante la sua permanenza al campo del pellerossa i coloni messicani gli indietri

19.45 Tg2
FILM 20.30 Un asso nella mia manica, di Ivan Passer, con Omar Sharif, Karen Black, Bernard Wicky. Usa avventuroso 1978. *Wally* a fianco la rubrica in poltrona davanti alla tv
22.05 Tg2 musica
22.15 Appuntamento al cinema. I film che vedremo nel grande schermo
22.20 Tg2 dossier, attualità
23.15 Tg2 attualità



Karen Black

Montecarlo

13 — Altosentenza, gioco a premi
13.30 Bolle di sapone, sceneggiato. Sottimo episodio
14 — Che fare?, sceneggiato. Con Elisabetta Pozzi, Remo Girone, Anna Masetti. Secondo episodio
15.10 Mangimele, varietà
16.15 Cartoni animati
17.40 Orecchio, musicale
18.10 I prigionieri delle pietre, sceneggiato. Secondo episodio. Il mistero archeologico e parapsicologico di un paese sotto l'influenza di alcuni massi disposti in modo strano
18.40 Shopping, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
18.50 Telemé, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angeli
19.15 Notizie flash - Bollettino meteorologico
19.30 Gli affari sono affari, quiz
20 — Pacific International airport, sceneggiato. Cinquantottesimo episodio. *Amore, dramma, tensione, commozone e sentimento* in un grande aeroporto internazionale
FILM 20.30 Il marinaio, di David Lowell Rich, con Alan Arkin, Donald Pleasence. Usa drammatico 1978. *Un marinaio russo* decolla sopra ogni altra cosa fuggire in Occidente. Il suo piano prevede un rapido passaggio (seguito saltando) da una nave del suo Paese ad un'imbarcazione della guardia costiera americana
22 — Pianeta moda
22.30 Metronotte di notte, musica. Seconda puntata - *Notiziario - Orecchio - Bollettino meteorologico*

Italia 1 (Antenna Nord) Can. 58-41; 23-70-25

14 — Cara cara, sceneggiato
14.45 Febbre d'amore, sceneggiato
15.30 Aspettando il domani, sceneggiato
16 — Ben Hur film
17.45 Campionesse a dispetto, telefilm
18.45 La Fenice, telefilm
20 — I Puliti, cartoni animati
FILM 20.25 La macchina nera, di Elliot Silverstein, con James Brown. Usa drammatico 1976. *Materializzato chissà come e proveniente da chissà dove, una macchina nera si cui intorno è impossibile vedere, appare sullo strada di una vasta zona facendo strage di pessanti. La macchina automatica compie imprese sardacciane comportandosi con estrema intelligenza. Uno sceriffo le dà la caccia e quando finalmente riesce a distruggerla scopre qualcosa di insospetito*
22.15 Magnum P.I., telefilm
FILM 23.15 Fugile d'autunno, di Robert Aldrich, con Joan Crawford, Cliff Robertson, Vera Miles. Usa drammatico 1955. *Una donna matura s'innamora di un uomo più giovane di lei e lo sposa. Poco dopo il matrimonio scopre che lui è malafidato e con coraggio affronta la cosa*
1.15 Ironside, telefilm

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13.30 Sentieri, sceneggiato
14.30 Hospital, sceneggiato
15.30 Una vita da vivere, sceneggiato
16.50 Hazzard, telefilm
17.40 Il mio amico Ricky, telefilm
18.15 Popcorn, musicale
18.50 Zig Zag, gioco a premi
19.30 T. J. Hooker, telefilm
FILM 20.25 Lo specchio della vita, di Douglas Sirk, con Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee. Usa drammatico 1959. *Vedi la rubrica in poltrona davanti alla tv*
23 — Sport: boxe
FILM 24 — La pletta degli elefanti, di William Dieterle, con Elizabeth Taylor, Dana Andrews, Peter Finch. Usa avventuroso 1954. *La moglie inglese di un piantatore si scontra alla vita in India e decide di andarsene via con un altro. Un'epidemia prima ad una carica di elefanti dopo riavvicina i coniugi*

Retequattro (Telestudio) Can. 24-45

14 — Agua viva, sceneggiato
FILM 14.50 Psicodelismo, di Stefano Vanzina, con Ugo Tognazzi, Monique Jusi. Italia commedia 1981. *Due attori comici si scambiano per pericoli i assassini da marito a moglie che hanno entrambi esordito due killer per uccidere a vicenda. Folli avventure*
16.20 Ciao Ciao, cartoni animati
17.20 Il magico mondo di Gigi, cartoni animati
17.50 James, telefilm
18.50 Hazzard, sceneggiato
19.30 M'am non m'am, gioco a premi
FILM 20.30 Il dormiglione, di Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton, USA commedia 1973. *Vedi a fianco la rubrica in poltrona davanti alla tv*
22.30 Miei compagni di viaggio, musicale
23.30 Sandybell
FILM 24 — La scala e chiochiola, di Robert Siodmak, con Dorothy McGuire, Ethel Barrymore. Usa drammatico 1945. *Un misterioso maniaco uccide donne con qualche difetto fisico. Una sardonista scopre di essere minacciata molto da vicino. La classica che ebbe diverse imitazioni*

alla radio

UNO (FM 92,1)

- 13.30 **Musica**. La musica di ieri e di oggi.
- 15.05 **Radiouno** per tutti. Oblio a cura di Lino Mili.
- 16 — **Il Paghino**. Rotocalco sonoro di attualità culturale. Ideato e condotto da Giuseppe Neri.
- 17.30 **Radiouno jazz**. Jazz con Franco D'Andrea e Arrigo Zoli.
- 18.30 **Ché vena quel Verdi Giuseppe**. In Carlo 13' ad ultima puntata di Sergio Citti.
- 19.35 **Audiodisco special**. Spazio multimediale di Pinotto Fava.
- 20 — **Ore venti**, su il sipario. Alla maniera del Grand Guignol 5'.
- 20.40 **Il Regio** di Domenico De Paoli.
- 21.30 **La comucole**. Sceneggiato di Lucio Li-roni.
- 22 — **Buone feste**. Notizie, curiosità, capli, musica da tutto il mondo.

Stereopano

- 15 — **Tu mi senti...** con F. Biagione e P. Bon-compagni.
- 18.15 **Stereosera**.
- 20.32 **Superstereosera**.
- 21.32 **Stereodomeni** con Maurizio Paoletti.
- 22 — **Stereovunque** con Mario Marano.
- 23.05 **Il piano bar**.

DUE (FM 95,6)

- 12.45 **Michele**. Gammino presenta **Disco-rama**. Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe.
- 15 — **Radioabito**. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Mattioli.
- 16.32 **In diretta da Via Analeo**. Valerio Cappelli e Lucia Ferrari si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**.
- 18.32 **Le ore della musica**. Il Piano e il Forte.
- 19.50 **Vieni la sera**. Incontro con il melodramma.
- 21 — **Radiojazz** sera jazz. Coordinato da Paolo Padellaro.
- 21.30 **Dalla Sala F di Roma**. Paolo Tagli conduca **Radiojazz 9331**. Notte. Un programma d'intrattenimento in diretta.

Radiosoduce

- 15 — **Studio due**. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità.
- 14.05 **I magnifici dieci**. Dieci in cerca della Hit Parade.
- 19.50 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Teglieferi.

TRE (FM 98,2)

- 12 — **Pomeriggio musicale**. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati.
- 16.30 **Un certo disordine** a cura di Pasquale Santoli.
- 17.30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturale presentata da Antonio Gnoit.
- 21.45 **Claude Debussy**.
- 21.55 **Fatti**, documenti, persone. Una serata con Gozzano di Ernesto Ferrero.
- 23 — **Il jazz**. Improvvisazione a creatività nella musica.

Videogruppo Canali 52-54; 57

- 14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato.
- 15 — **Passaporto per Canton**, di Michael Carreras, con Richard Basciarelli, Lisa Gastoni, Gran Bretagna avventuroso 1960 — **Servizi segreti** e male intenzionati tutti a caccia di una bella ragazza che conosce a memoria la formula di un importante progetto scientifico-militare. Grande Usc.
- 16 — **La grande barriera**, telefilm.
- 18.20 **Agenda 2**.
- 19.30 **Il 30 minuti**.
- 20.5 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato.
- 21 — **Oh che belle guerre**, di Richard Attenborough, con Dirk Bogarde, Phyllis Catterall, Laurence Olivier, Vanessa Redgrave. Gran Bretagna commedia 1969 — **Una salita contro le guerre** di tutti i tempi, i generali carrieristi e i diplomatici. La commedia racconta gli intrighi che portarono alla prima guerra mondiale con la migliaia di morti e tragedie.
- 22.10 **La grande barriera**, telefilm.
- 23 — **Tutti casa studio e...**
- 24 — **Film della notte**.

Svizzera R1 tv

- 14 — **Anno 79**, distruzione di Ercolano. Italia storico.
- 16 — **Le grandi città del mondo**, documentario.
- 16.30 **Escrava Isaura**, sceneggiato.
- 18 — **Le più belle fiabe del mondo**, cartoni animati.
- 19.25 **George e Mildred**, telefilm.
- 19.55 **Il Regionale**.
- 20.40 **Wagner**, sceneggiato (8' episodio).
- 21.15 **Nefertiti regina del Nilo**, Italia storico.

Capodistria

- 14 — **Confine aperto**. Trasmissione in lingua slovena.
- 17.05 **Pallacanestro**. Campionato jugoslavo.
- 18.30 **Il grande Investigatore**, telefilm.
- 19.30 **Punto d'incontro**.
- 19.50 **Primasera**.
- 20.30 **Vendetta per vendetta**, di Lay Callowsy, con John Ireland, John Hamilton. Usa western.
- 22 — **Vetere vacanze**.
- 22.20 **L'ultimo atto**.

Canale 68 Canali 68-57

- 15.40 **Westfront**, di Georg W. Pabst, con Fritz Kampers. Germania guerra 1930.
- 17 — **Natura selvaggia**, documentario.
- 17.30 **Supercartoni special**.
- 19 — **L'oggetto misterioso**, gioco a premi.
- 20.30 **Il cavaliere di Fort Apache**, di John Ford, con Henry Fonda, John Wayne. Usa western 1947.
- 22.30 **Man from Uncle**, telefilm.
- 23.30 **Vigil del Balcani**.



Henry Fonda (Canale 68)

G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-42-20

- 14 — **I figli di Ivan**, sceneggiato.
- 14.45 **Il piccolo gigante**, di W. A. Seiler, con Lou Costello, B. Abbott, B. Joyce. Usa commedia 1945 — **Venditori di sogni**. Rapporti d'epoca di essere chiavereggianti, riesce a convincere anche gli altri a fare la fortuna della sua ditta.
- 18.30 **Help**, cartoni animati.
- 18 — **L'incredibile Hulk**, telefilm.
- 19 — **G.R.P. flash**.
- 19.15 **Incontro con...** rubrica.
- 20.20 **Dallo Studio uno: Bingo**. Tombolone musicale a premi condotto da Renzo Villa con la partecipazione di Mario e Pippo Santonastaso.
- 24 — **Charlie's Angels**, telefilm.
- 0.45 **Delitti di oggi**.
- 1 — **Titolo non pervenuto in tempo utile**.
- 2.30 **Hanno rubato un tram**, di Aldo Fabrizi, con Aldo Fabrizi, Carlo Campatini, Lucia Banti. Italia commedia 1964 — **La rivalità sportiva fra il controllore e il manovratore di un tram** va a scoppio di quest'ultimo che vede le sue giornate ostacolate in ogni modo dall'invidioso superlatore. La cosa stanno per degenerare quando il controllore

- 14 — **I figli di Ivan**, sceneggiato.
- 14.45 **Il piccolo gigante**, di W. A. Seiler, con Lou Costello, B. Abbott, B. Joyce. Usa commedia 1945 — **Venditori di sogni**. Rapporti d'epoca di essere chiavereggianti, riesce a convincere anche gli altri a fare la fortuna della sua ditta.
- 18.30 **Help**, cartoni animati.
- 18 — **L'incredibile Hulk**, telefilm.
- 19 — **G.R.P. flash**.
- 19.15 **Incontro con...** rubrica.
- 20.20 **Dallo Studio uno: Bingo**. Tombolone musicale a premi condotto da Renzo Villa con la partecipazione di Mario e Pippo Santonastaso.
- 24 — **Charlie's Angels**, telefilm.
- 0.45 **Delitti di oggi**.
- 1 — **Titolo non pervenuto in tempo utile**.
- 2.30 **Hanno rubato un tram**, di Aldo Fabrizi, con Aldo Fabrizi, Carlo Campatini, Lucia Banti. Italia commedia 1964 — **La rivalità sportiva fra il controllore e il manovratore di un tram** va a scoppio di quest'ultimo che vede le sue giornate ostacolate in ogni modo dall'invidioso superlatore. La cosa stanno per degenerare quando il controllore

ha una improvvisa crisi di coscienza.

FILM 4 — **Bragliaccio d'amore**, di De-
cimo Silla, con Enrico Maria
Salerno, Santa Berger, Mari-
sa Valenti. Italia drammatico
1976 — **Del romanzo di Gino
Maggiore e Franca Moneri**,
la vicenda d'un professore
che cerca in una donna
del tenebroso passato l'ispi-
ratrice per il suo primo libro.

FILM 8.30 **No, il caso è felicemente ri-
solto**, di Vittorio Salerno, con
Enrico Maria Salerno, Ri-
cardo Cuccillo. Italia poli-
ziesco 1973 — **Un giovane
assiste all'assassinio** com-
piuto da un sadico ma per
evitare quel preferisce tacere.
L'omicida, insospettabile,
lo accusa dell'omicidio e il
giovane si prende l'argasto-
lo, solo un giornalista riesce
ad aiutarlo.

Primantenna Canali 21-37

- 14.30 **I mostri**, telefilm.
- 15 — **SOS polizia**, telefilm.
- 16 — **Le stelle su di noi** con Ce-
rma.
- 18.30 **Il mondo degli animali**, tele-
film.
- 19 — **L'uomo di Uncia**, telefilm.
- 19.50 **Videosera**.
- 20 — **Il padre della sposa**, telefilm.
- 20.30 **Titolo non pervenuto in tempo utile**.
- 22.15 **Telenotiziario**.
- 22.30 **Orson Welles**, telefilm.
- 0.10 **Film della notte**.

Tele Subalpina Canale 46

- 15 — **Fiume rosso**, di Howard
Hawks, con John Wayne, G.
Trevor. Usa western.
- 16.30 **Piccolo Museo**, rubrica.
- 17.30 **Il bruto di Venezia**, con Ro-
sario Bracci, Paola Barbara.
Italia drammatico 1941.
- 20 — **Kronos**, telefilm.
- 21.30 **La vita di Richelieu**, sceneg-
giato.
- 23.15 **Al di là del domani**, con Jean
Parker, Charles Winkler.
Usa commedia 1940.

Studio Nord Canali 21-56; 58

- 14 — **La vendetta dei barbari**, di
Giuseppe Vari, con Daniela
Rocca, Anthony Steel. Italia
storico 1969.
- 15 — **Le colt cantarono la morte**,
di Lucio Fulci, con Franco
Nero, Nino Castelnuovo. Ita-
lia western 1966.
- 19.35 **The bold ones**, telefilm.
- 20.30 **Selvaggio West**, telefilm.
- 22.30 **Il cavaliere dell'illusione**, di
Maro Allegretti. Italia avventu-
roso 1954.
- 24 — **Il giustiziere del me-
di**.

Videouno Canali 53-39-26

- 13.30 **Calcio Mondiale '83**: Polonia -
Francia.
- 15 — **Il killer di Batana**, con Boris
Karloff. G. di prima 1987.
- 18.45 **Finalone**, cartoni animati.
- 20.15 **I ragazzi della montagna** di
lucco, telefilm.
- 20.45 **La vita di Marianna**, sceneg-
giato.
- 22.25 **Tizio, Cato e Sempromio**, di
Metz e Marchesi, con Nino
Taranto. Italia commedia
1951.

Telecity Canali 63-38-36

- 14.15 **Laura**, sceneggiato.
- 15 — **Coro selvaggio**, sceneg-
giato.
- 16 — **Viva** - spazio tv per ragazzi di
cartoni animati: Sally La Ma-
ga, Lupin III, Black Star.
- 18 — **L'incredibile Hulk**, telefilm.
- 20.30 **Chi gioca nella culla della
zia Ruth?**, di Curtis Harring-
ton, con Shelley Winters.
Usa orrore 1971 — **La ricca
vedova Forrest non si è mai
ripresa dalla morte accidentale
della figlialetta e quando
incontra una bimba che le
somiglia la rapisce. Ma il vi-
vace fratellino della bimba
scopre il nascondiglio**.
- 23.10 **Tutto cinema**. Questioni di
informazione cinematografica.
- 24 — **Chicago, biglia infernale**, di
W. Castle, con Sam Brady,
David Hart. Usa drammatico
1950 — **Un uomo dopo una
vita burrascosa decide di ri-
cominciare tutto da capo.
Ma non è semplice perché
tutti gli sono contro. Alla fine
però ci riuscirà e troverà an-
che l'amore**.

Rete A Canali 31-62-33

- 14 — **Anche i ricchi piangono**,
sceneggiato.
- 14.30 **Accendi un'amica special**.
- 15 — **L'amante di Gramigna**, di
Carlo Lizzani, con Glen Ma-
ria Voioniti, Stefania San-
drilli. Italia drammatico 1968
— **Contadino siciliano diven-
ta bandito per vendicarsi di
un gran torto. La sua donna
innamorata lo segue nella
buona e cattiva sorte**.
- 16.30 **Space games**. Giochi a pre-
mi e cartoni animati.
- 17.30 **Buck Rogers**, telefilm.
- 18.30 **Gli sbadellati**, telefilm.
- 20.30 **Chiamata per il morto**, di
Sidney Lumet, con James
Mason, Maximilian Schell,
Harriet Anderson. Gran Bre-
tagna giallo 1966 — **Da un
romanzo Le Carré, la storia
di un agente segreto che de-
ve scoprire se un agente del
controspionaggio britannico,
trovato morto, si sia suicida-
to o sia stato ucciso**.
- 22.15 **Buck Rogers**, telefilm.
- 23.30 **Super proposte**.

Quartarete Canali 22-35; 23

- 14 — **Aladino**, telefilm.
- 15 — **Pommes bleues**, di David
Buller, con Virginia Mayo,
Dennis Morgan, Gene Nel-
son. Usa musicale 1952 — **Il
film narra la storia di tre can-
tanti e ballerine. Passano da
un locale all'altro e poi ap-
prodano a Las Vegas dove fi-
nalmente troveranno marito**.
- 17.30 **Mixage**.
- 18.30 **Angie girl**, cartoni animati.
- 19 — **Batman**, telefilm.
- 20 — **La nuova avventura di Pino-
chio**, cartoni animati.
- 20.30 **The collaborators**, telefilm.
- 21.35 **Penalty**.
- 22.15 **Basia con la guerra...** facce-
mo l'amore, di Andrea Bian-
chi, con Jacques Dufrillo,
Dagmar Lassander. Italia
commedia 1974 — **Lo zio di
un timido seminarista arriva
alla moglie e alla domestica
il compito di svegliare nel ni-
po l'interesse per le donne**.
- 23.15 **Violanza contro violenza**, di
Rolf Olsen. Italia drammatico
1972 — **Analisi della conte-
stazione giovanile degli Anni
Sessanta, la violenza studen-
tesca contrapposta alla vio-
lenza delle società, ispirato
ad avvenimenti realmente
accaduti**.

Telecupole Canali 64-57; 21

- 14 — **I ranger della foresta**, tele-
film.
- 14.30 **Top secret**, telefilm.
- 15 — **Motori non stop**, rubrica.
- 16.30 **Cartonissima**.
- 18 — **La battaglia dei pianeti**.
- 18.30 **Alta marea**, telefilm.
- 20.15 **Text**, telefilm.
- 21 — **Talarin alla pummarola**:
spettacolo.
- 22.30 **Paura e Hollywood**, di Gene
Levitt, con Sky Aubrey, Pe-
ter Haskell, Jack Cassidy.
Usa thriller 1974.

Telemalta Canali 41-60-37

- 13.30 **Il Santo**, telefilm.
- 14 — **Contro tutte le bandiere**. Usa
drammatico.
- 15.50 **Rawhide**, telefilm.
- 17.20 **Coldita**, telefilm.
- 18.20 **Codice Garico**, telefilm.
- 19 — **Don August**, telefilm.
- 20.45 **Addio, fratello crudele**, con
Charlotte Rampling. Italia
drammatico 1971.
- 22.30 **Rawhide**, telefilm.
- 0.10 **Codice Garico**, telefilm.

Quinta Rete Canale 47

- 14 — **Una strana coppia**, telefilm.
- 14.30 **Laverne e Shirley**, telefilm.
- 15 — **D... come donna**, rubrica.
- 16.30 **God Sigma**, cartoni animati.
- 17 — **I sentieri del West**, telefilm.
- 18.30 **Police Surgeon**, telefilm.
- 19 — **WKRP in Cincinnati**, telefilm.
- 19.30 **Deputy Shogun**, cartoni ani-
mati.
- 20 — **Heidi**, cartoni animati.
- 20.30 **Mission impossibile**, telefilm.
- 21.30 **L'anelito milionario**, con
Carmen Villani, Ray Love-
lock. Italia commedia 1979
— **Moglie innamorata e fino
allora fedele, chiede al ma-
rito il permesso di tradirlo con
l'affascinante vicino di casa**.
- 22.30 **Classe mista**, con Dagmar
Lassander, Fern Benussi.
Italia commedia 1975 — **Af-
ascinante e disinibita nuova
allieva mette in subbuglio
professori e allievi di un li-
ceo. Per ottenere bei voti, la
ragazzina non esita a fare la
civetta**.

Nius



Oroscopo di Astrolog

- ARIES** (21 marzo - 20 aprile)
Se non sarai in vacanza, gli impegni professionali vi peseranno e vi sentirete in guerra con il mondo intero. Ma non è che lontano dalla routine le cose vadano benissimo. Contrattori, ostacoli e diverbi con gli amici sono all'ordine del giorno.
- LEONE** (23 luglio - 22 agosto)
Vi preoccupate della crisi sentimentale in alto soltanto nelle ore serali. Durante il giorno sarete troppo impegnati o sul lavoro o pure, se siete in vacanza, nella vita sportiva e mondana. Quindi, alti e bassi caratterizzano la giornata.
- TORO** (21 aprile - 21 maggio)
Non siete ancora usciti dalla crisi sentimentale e continuate a peggiorare le cose con gelosia e possessività. Cattivo umore nelle ore serali, mentre le giornate trascorrono in modo gradevole per merito di una amica.
- GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno)
Qualche cosa accadrà, si rischierà in un'occasione personale, soprattutto come da una volontà positiva che guidi i vostri atti e vi lascia poco spazio per commettere delle gaffe in campo sociale o degli errori sul lavoro.
- CANCRO** (22 giugno - 22 luglio)
Sarà un po' tardi per una notizia improvvisa che vi raggiunge a mezzo lettera o telefonata. Ma con il trascorrere delle ore ritroverete l'equilibrio e la gioia di vivere. Non potrete essere altrimenti: siete fortunati in tutto e specialmente in amore.
- SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.)
La fortuna in amore vi gioverà e trascorrerete una serata magica. Durante il giorno, affronterete un ostacolo con freddezza e spietatezza con cognizione di causa in una situazione complessa. Vi aiuteranno, come sempre, sangue freddo e logica.
- SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.)
Se siete in vacanza vi dedicherete con entusiasmo ad uno sport, pensando che non esista niente di meglio al mondo. Se invece dovete lavorare, lo farete con slancio, convinti che la professione è l'unica cosa che conti. In definitiva, sarete soddisfatti comunque.
- CAPRICORNO** (22 dic. - 20 genn.)
In piena sintonia con il vostro temperamento, prenderete una decisione importante e l'indugio. Ma il carattere avrà il sopravvento e rimetterete ogni cosa al suo posto prima di una, anche perché una notizia, giunta nel frattempo, vi darà modo di rimediare.
- ACQUARIO** (21 genn. - 18 febr.)
Se siete occupati del vostro lavoro o se gli impegni sono di carattere sociale la Seta vi proporrà e vi facilitano il successo. L'amore, invece, è ancora un punto dolente e vi farà soffrire quel tanto consentito dalla disponibilità pratica.
- PESCI** (19 febr. - 20 marzo)
Sarete ancora entusiasti per la fortuna che continua a starsi vicino, ma che doblate ascoltare degli obblighi professionali, sia che vi godiate un periodo di vacanza. Sono le gioie in amore che vi rendono migliori, disponibili e attivi.

(ore 12)
Fiume
Alessandria
Asti
Cuneo
Novara
Vercelli
Genova
Imperia
Sanremo

STRO
rolo
ignale
eraflo
lina
68.47 37